



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

ANALES DE LITERATURA CHILENA

AÑO 20 • JUNIO 2019 • NÚMERO 31

SUMARIO

La dirección Presentación 9

I. ARTÍCULOS

- CHRISTIAN FORMOSO BAVICH “La divina providencia” y “la puerta del estrecho”
de Magallanes en dos poemas coloniales. 13
- LUIS ÍÑIGO-MADRIGAL Ercilla, censor de la *Eneida*. 31
- SOLÈNE BERGOT Las figuras del sirviente en la producción
literaria chilena, 1870-1920.
- JAIME GALGANI MUÑOZ Sujeto y modernidad en poemas en prosa
de Augusto d’Halmar..... 55
- NICOLA BOTTIGLIERI El lenguaje del lugar remoto en la obra del padre
Alberto María de Agostini (1883-1960). 75
- ALBERTO B. LÓPEZ OLIVA El autor sirio-chileno Benedicto Chuaqui:
escritura, pensamiento y patria. 89
- ALEJANDRO VALENZUELA A. Comunidades del tiempo, temporalidades de lo
común: el proyecto estético de Luis Oyarzún..... 113
- ANA TRAVERSO Y KAREN ALFARO Amas de casa con mención en literatura. 145
- ZENAIDA SUÁREZ M. “Nada es bastante real para un fantasma”:
Enrique Lihn y *La nueva novela*. 163
- ISMAEL GAVILÁN MUÑOZ El ensayismo de Martín Cerda como literatura
menor. Aproximación a *Escritorio*. 179

II. NOTAS Y DOCUMENTOS

1. NOTAS

CAMILO FERNÁNDEZ-COZMAN	Nicanor Parra y Marco Martos: dos poetas frente a frente.	201
CLAUDIO GUERRERO V.	<i>Niños en el río</i> (1955): poética realista en Teófilo Cid.	209
DARÍO OSES	La intimidad de un hombre y de su mundo: el <i>Diario</i> de Luis Oyarzún.	213
MARIO TORAL	Enrique Zañartu.....	223

2. DOCUMENTOS

GUSTAVO DONOSO	Índice de la revista <i>Babel</i> (1939-1951).....	235
ERNESTO MONTENEGRO	Responso por <i>Babel</i>	263

III. RESEÑAS

CARLOS FRANZ	Antonio Cussen. <i>El milenio según Virgilio</i>	269
FERNANDO MONTES S.J.	Eulogio Suárez. <i>Francisco Bilbao, una luz en la oscuridad</i>	273
IVÁN JAKSIĆ	Rafael Sagredo Baeza. <i>J.T. Medina y su biblioteca americana en el siglo XXI: prácticas de un erudito</i>	279
RAFAEL RUBIO	María Eugenia Silva. <i>Vicente Huidobro y Pierre Reverdy frente al creacionismo</i>	281
FELIPE TORO	Leonidas Morales. <i>Adolfo Couve, el descabezado</i>	285
MAGDA SEPÚLVEDA ERIZ	Mané Zaldívar. <i>Mano abierta</i>	291