

## RESEÑA

# Transiciones y trayectorias de trabajadoras y trabajadores sociales: Biografías y encuentros con las ciencias y la investigación (Compiladora: Gabriela Rubilar. Institución editora: ANID/CONICYT/FONDECYT, 2022)

Transitions and career trajectories of social workers: Biographies and encounters with science and research (Compiler: Gabriela Rubilar. Publishing institution: ANID/CONICYT/FONDECYT, 2022)

Transições e trajetórias das e dos assistentes sociais: biografias e encontros com a ciência e a pesquisa. Compilador: Gabriela Rubilar. Instituição de publicação: ANID/CONICYT/FONDECYT, 2022)

KARIM CAMPUSANO

Licenciada en Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Autor para correspondencia: karimcd@uchile.cl

---

### Resumen

Este libro-álbum da cuenta de los resultados de una investigación longitudinal que indaga en cómo se forman las y los investigadores en Trabajo Social. Se muestra el quehacer de 16 exponentes de la disciplina a través de 16 testimonios. En ellos, se ensamblan fragmentos de sus trayectorias en distintos períodos. El texto nos invita a mirar dichos recorridos desde un ejercicio hermenéutico doble: como relatos interpretados por sus propios protagonistas e interpretables por quienes los editan y quienes los leen. La compiladora destaca la importancia de las trayectorias en la construcción de las carreras académicas y por tanto, nos invita a mirar desde adentro el ejercicio académico y disciplinar. El propósito de este libro es visibilizar prácticas investigativas y mostrar los distintos caminos que siguen las personas en sus vidas. Muestra diversidad de recorridos especialmente para que las niñas, niños y jóvenes puedan pensar futuros distintos a los que han imaginado.

*Palabras clave:* trayectorias, investigación y trabajo social, mujeres y ciencia.

### Abstract

This book-album reports on the results of a longitudinal study that examines how researchers in Social Work are trained. The work of 16 professionals of the area is shown through 16 testimonies, which assemble fragments of their career trajectories in different periods of their lives. The text invites us to think about such journeys from a double hermeneutic point of view: as stories interpreted by their own protagonists, and as stories being interpreted by those who edit and read them. The compiler highlights the importance of trajectories in the development of

academic careers, and thus invites us to look at academic and disciplinary work from the inside. The purpose of this book is to identify research practices and show the different paths people can take throughout their lives. It shows a diversity of life paths to allow, particularly children and young people, to envision futures that are different from those they have imagined.

**Keywords:** *career trajectories, research and social work, women and Science.*

### Resumo

Este livro-álbum dá conta dos resultados de uma investigação longitudinal que averigua como se formam as e os investigadores em Serviço Social. Mostra-se o trabalho de 16 expoentes da disciplina por meio de 16 depoimentos. Neles, são reunidos fragmentos de suas trajetórias em diferentes períodos. O texto nos convida a olhar os mencionados percursos a partir de um duplo exercício hermenêutico: como histórias interpretadas por seus próprios protagonistas e interpretáveis por quem as edita e por quem as lê. A compiladora destaca a importância das trajetórias na construção das carreiras acadêmicas e, por essa razão, convida-nos a contemplar desde dentro o exercício acadêmico e disciplinar. O objetivo deste livro é tornar visíveis as práticas investigativas e mostrar os diferentes caminhos que as pessoas seguem em suas vidas. Mostra uma diversidade de percursos especialmente para que meninas, meninos e jovens possam pensar em futuros diferentes daqueles que haviam imaginado.

**Palavras-chave:** *trajetórias, pesquisa e serviço social, mulheres e ciência.*

No hay una única forma de narrar un cuento, no hay sólo una manera de mostrar la vida de otras personas, y sin duda no hay ni habrá un sólo gesto para comunicar la ciencia. Esta obra hace de suyo aquello de principio a fin, tanto en forma como en contenido, pues va cuidadosamente trenzando las trayectorias académicas y las historias de vida de un grupo de destacados y destacadas académicas del trabajo social, dando por resultado un novedoso y refrescante escrito disciplinar que abandona su nicho académico y se abre hacia el público en general atreviéndose a incursionar en la divulgación científica.

Si consideramos que forma y fondo no son disociables, el formato, un libro-álbum contenedor de testimonios ilustrados, nos entrega de fondo el relato de fragmentos de vida que conforman un boceto –nunca acabado– de los caminos y recorridos que una persona enfrenta en su vida en un nicho que no es particularmente dócil, sobre todo para las mujeres que se insertan en este ámbito. Los testimonios, entendidos como libro abierto (Beverly, 1994), visibilizan el entrelazamiento de vivencias personales, dificultades y exigencias propias de las vidas y las decisiones de las personas van trazando no sólo caminos sino también –y fundamentalmente– contradicciones. Este enfoque autobiográfico nos acerca de una manera poco habitual y profunda a las perspectivas que están detrás de aquellas y aquellos investigadores y su producción académica.

¿Por qué mirar las trayectorias? primero porque es importante mencionar que el ejercicio de autobservación es vital, y ese es uno de los aportes concretos de la investigación tras esta obra. Para las y los autores, esta revisión de sus vidas repetida en el tiempo ha ayudado a mirar la relación que tienen con la investigación, cuáles son sus aportes a la disciplina y a comparar las proyecciones y expectativas a lo largo del tiempo. Esto se vuelve también una evidencia de cómo se va conformando el avance disciplinar desde adentro, desde la trastienda (Wainerman & Sautu, 2001) ,a partir del relato de sus propios protagonistas e impulsores, lo que posibilita el cuestionamiento de los aportes al conocimiento desde otra vertiente que reconoce una corporalidad detrás de los aciertos y desaciertos del trabajo social. Muchas veces las trayectorias en investigación no son lineales y parecen conformarse por hitos desconectados y contradictorios, pero el sentido de un quehacer disciplinar está lejos de ser un absoluto, más bien tiende a ser maleable y escurridizo, siendo casi imposible de identificar si no nos damos el tiempo para contemplar, extrañarnos y auto observarnos.

Los testimonios han sido seleccionados de largas entrevistas en el tiempo, especialmente para esta publicación, por lo que de alguna manera son significativos también para las y los autores. A través de los relatos tenemos acceso a un sólo compás de la composición total: las vidas de sus protagonistas. Sin

embargo, si podemos ubicar al compositor y su obra, esta pequeña pieza queda a la imaginación de quienes leen e interpretan las historias. Cada relato, guardando la singularidad, nos encamina a pensar que el trazado de las rutas y trayectorias se mueven en esta armonía que, por un lado, nos exhibe estrategias y proyectos personales y/o familiares, y, por otro, le entrega su rol protagónico al poco mencionado azar y contextos macrosociales que escapan al control individual. En síntesis, las trayectorias pueden salirse de las pautas que conocemos, pueden incluso terminar siendo lo opuesto a cómo comenzaron, lo queda muy bien reflejado en cada ilustración. La invitación a los y las más jóvenes es a asumir riesgos y entender que equivocarse está permitido, y, por lo demás, necesario. Todas las biografías son posibles y válidas y todas merecen ser socializadas.

Finalmente, la obra siempre nos habla de su autor y en este caso, Gabriela nos deja entrever parte de su

perspectiva y por qué no, su apuesta en la investigación disciplinar. Una obra que otorga luz a las profundidades de la experiencia, que sirve a la vez de mapa de rutas existentes y posibles y que, a través de un formato amigable e ilustrado, está dispuesta a su divulgación libre y abierta para todos quienes les interese este camino.

## Referencias

- BEVERLEY, J.** (1994). Testimonio, subalternidad y autoridad narrativa. In *Manual de Investigación Cualitativa. Volumen III* (pp. 343–360). Gedisa.
- WAINERMAN, C. & R. SAUTU.** (2001). *La Trastienda de la Investigación*. <https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Wainerman-Sautu-indice-cap-1.pdf>