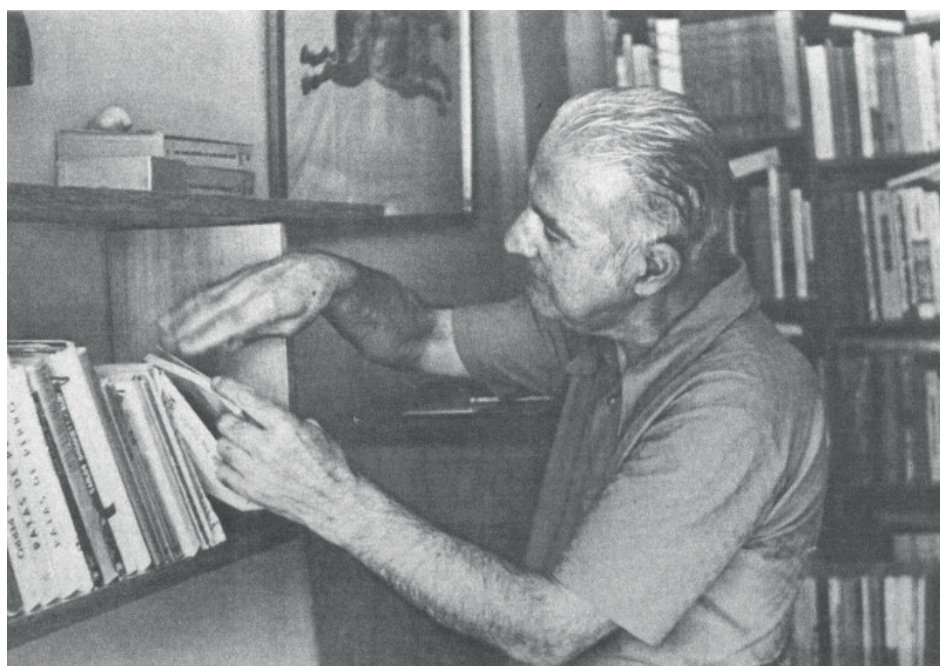


# IMÁGENES



Carlos Droguett en la biblioteca de su casa en el barrio Franklin  
Santiago, 1970



Alain Sicard, Carlos Droguett, Jean-Marc Pelorson y Luis Iñigo

Coloquio Internacional “Locos, excéntricos y marginales en la literatura latinoamericana”,  
Universidad de Poitiers, 1996



Isabel Lazo y Carlos Droguett

Recepción del Premio Alfaguara, Madrid 1971



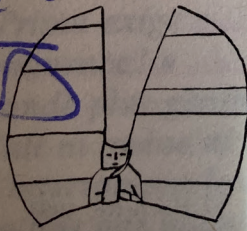
Carlos Droguett e Isabel Lazo en Berna, 1995

# Alice au Pays des merveilles

Traduit de l'anglais

par Philippe Rouard

o de la historia  
del imperio  
de las maravillas  
A fines de A. N.  
el almanaque de  
carro de  
viento

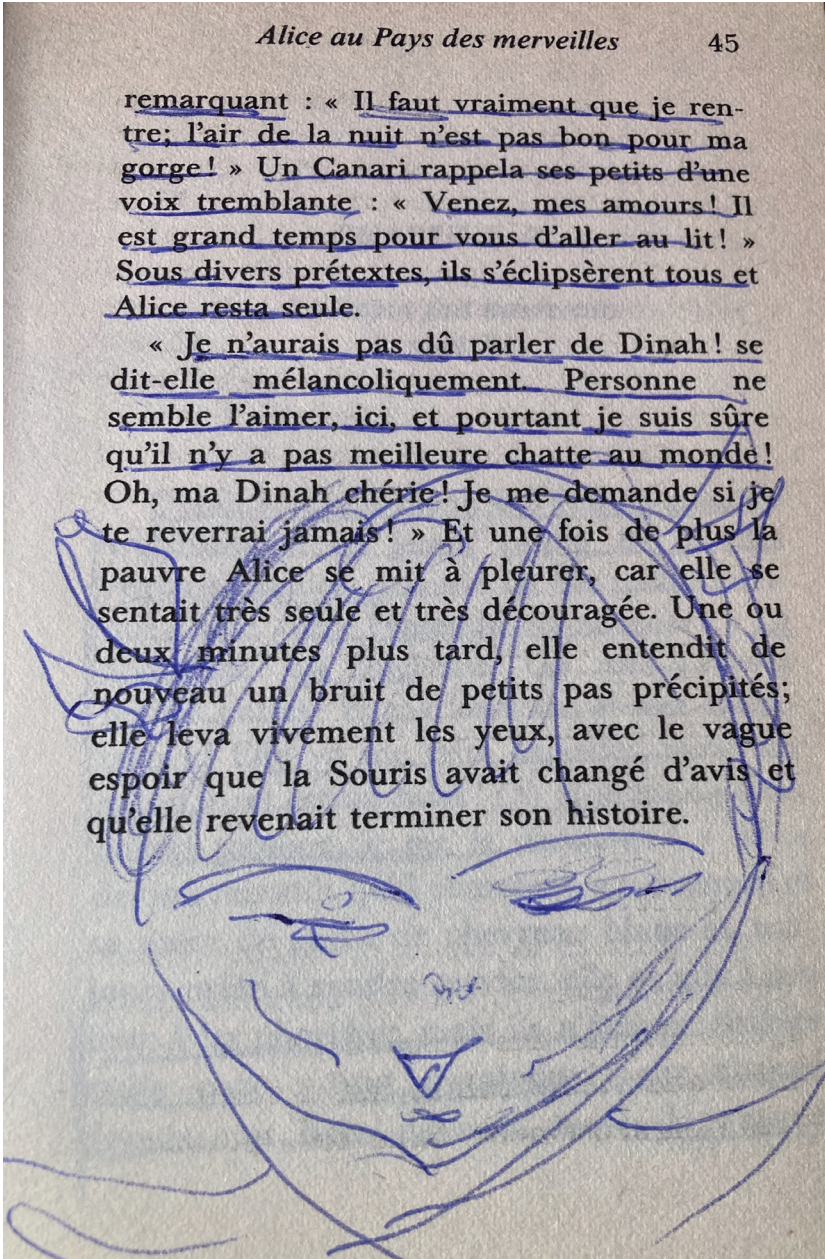


Grands Écrivains

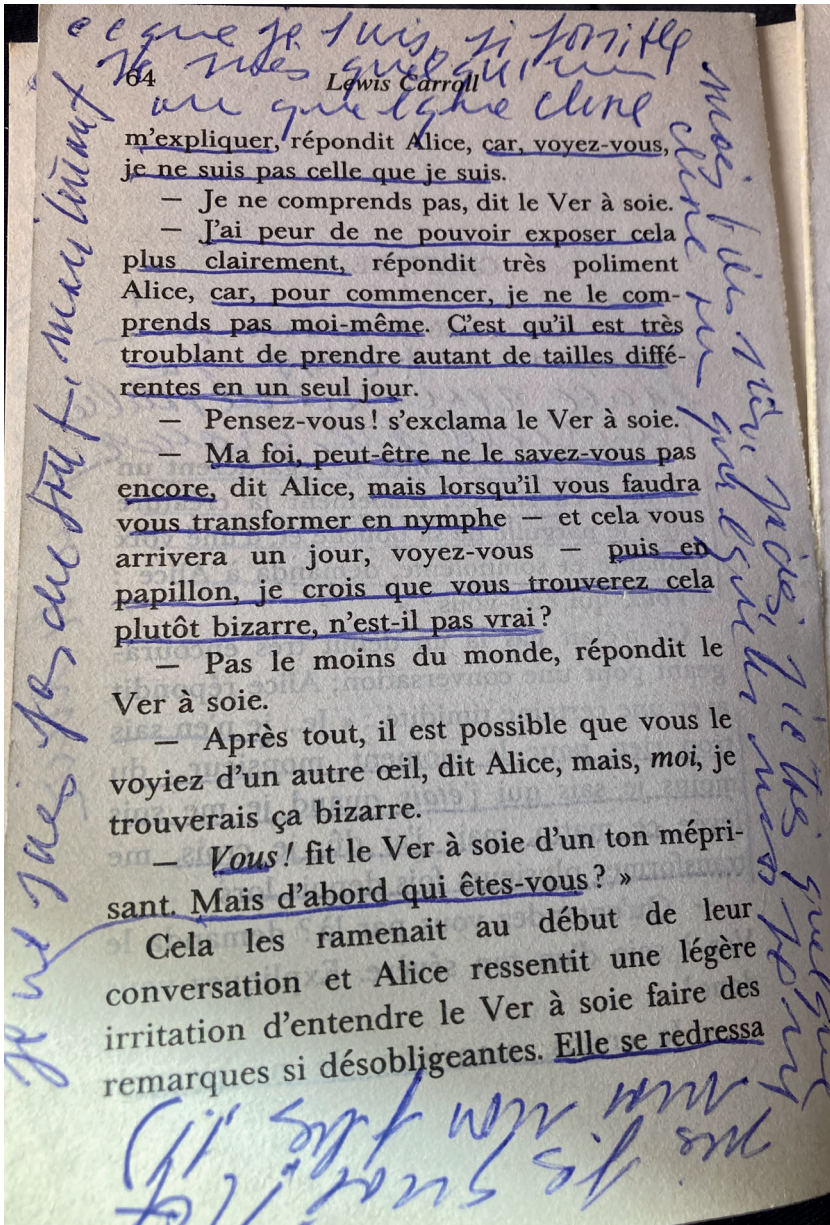
Anotaciones y dibujos de Carlos Droguett durante su lectura de *Alicia en el país de las maravillas*  
en su versión francesa

remarquant : « Il faut vraiment que je rentre; l'air de la nuit n'est pas bon pour ma gorge! » Un Canari rappela ses petits d'une voix tremblante : « Venez, mes amours! Il est grand temps pour vous d'aller au lit! » Sous divers prétextes, ils s'éclipsèrent tous et Alice resta seule.

« Je n'aurais pas dû parler de Dinah! se dit-elle mélancoliquement. Personne ne semble l'aimer, ici, et pourtant je suis sûre qu'il n'y a pas meilleure chatte au monde! Oh, ma Dinah chérie! Je me demande si je te reverrai jamais! » Et une fois de plus la pauvre Alice se mit à pleurer, car elle se sentait très seule et très découragée. Une ou deux minutes plus tard, elle entendit de nouveau un bruit de petits pas précipités; elle leva vivement les yeux, avec le vague espoir que la Souris avait changé d'avis et qu'elle revenait terminer son histoire.



Anotaciones y dibujos de Carlos Droggett durante su lectura de *Alicia en el país de las maravillas* en su versión francesa



Anotaciones y dibujos de Carlos Droguett durante su lectura de *Alicia en el país de las maravillas* en su versión francesa