

PRESENTACIÓN DE LA CONFERENCIA “NECESIDAD DE DESCUBRIR NUEVAMENTE AMÉRICA”

Pablo Faúndez Morán
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
faundezmoran@gmail.com

La conferencia titulada originalmente “Necessità di scoprire nuovamente l’ America” fue escrita y presentada por el escritor Jenaro Prieto durante el primer semestre del año 1934 en distintas ciudades de Italia. Desde entonces hasta la fecha ha permanecido inédita y su registro no forma parte de las muchas notas biográficas de que disponemos dedicadas al autor y su obra. Las 16 páginas de texto mecanografiado e intervenido con anotaciones hechas a mano por el mismo Jenaro Prieto son uno de los muchos hallazgos encontrados en el trabajo con el Archivo Jenaro Prieto de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Católica. El diccionario es mezquino y define todo *hallazgo* desde la neutralidad de una cosa simplemente hallada, cuando lo cierto es que en su uso la palabra suele connotar algo de sorpresa, de suerte, de tesoro; quisiéramos cargar con dichas acepciones nuestra invocación del término, pues nos encontramos frente a un documento valioso en varias dimensiones.

Durante la década del 20 del siglo pasado, Jenaro Prieto se consagró como cronista estrella de *El Diario Ilustrado*, y como novelista de éxito entre el público y la crítica con *Un muerto de mal criterio* de 1926 y *El ocio* de 1928. A pesar de que su narrativa fue escasamente explícita a la hora de abrazar un credo político, muchas de sus crónicas estuvieron dedicadas a la contingencia nacional, y participaron de un debate público siempre activo, álgido en muchos de sus tramos. Esta veta política del personaje cristalizó el año 1932 con su candidatura parlamentaria por el Partido Conservador, cargo para el que resultó electo por un período de cuatro años. Una vez transcurridos, no fue a la reelección, y se mantuvo en el debate público desde la tribuna del mismo periódico hasta 1946, año de su muerte. Esta pequeña nota biográfica es importante, pues nos llama la atención sobre un aspecto fundamental de la génesis y del contexto de producción y recepción de la conferencia “Necesidad de descubrir nuevamente América”, y es que al momento de su lectura, Jenaro Prieto no solo era un escritor chileno de renombre local, sino también un diputado de la República.

El documento de la conferencia figura aislado en el Archivo, sin notas aclaratorias, sin precisiones geográficas o temporales, sin respaldos de ningún tipo. Su

develación fue posible solo gracias a más “trabajo de archivo”, en especial de una sección que contenía recortes de prensa en italiano. No tenemos certeza de que fue así, pero no es descabellado pensar que el mismo Jenaro Prieto reunió y conservó las notas que distintos periódicos locales hicieron de su visita. La prensa chilena, luego, y en especial *El Diario Ilustrado* donde Jenaro trabajaba, hizo a su vez cierto seguimiento del viaje del colega de redacción, de manera que contamos con detalles suficientes como para hacernos una idea del viaje, su itinerario, sus encuentros. Es así que sabemos que su barco zarpó la segunda mitad de marzo de 1934, y que volvió a Chile a finales de junio. Sabemos también que la invitación estuvo a cargo de la Asociación Interuniversitaria Italiana, y que Prieto fue parte de una delegación de intelectuales y diplomáticos latinoamericanos convocados por la oficialidad cultural del gobierno fascista. Sabemos que en Roma sostuvo una conferencia en el Instituto Fascista de Cultura, que fue presentada por Giovanni Gentile, uno de los principales ideólogos del régimen de Mussolini, y que tenía agendadas reuniones con Massimo Bontempelli, Giovanni Papini y Luigi Pirandello, entre otros. Sabemos, finalmente, que su periplo italiano lo llevó a las ciudades de Roma, Génova, Florencia, Milán y Nápoles, acaso también a otras.

Hablamos del hallazgo de esta conferencia en términos de una sorpresa, una suerte, un tesoro. Para no extender más esta presentación, y avanzar así hacia la lectura, quisiéramos aterrizar estos tres momentos y con ello despertar el interés de nuestras lectoras y lectores: *sorpresa* de dar con un documento inédito que llena de especificidad, de intenciones y estrategias, un viaje del que no sabíamos prácticamente nada; *suerte* de disponer a partir de ahora de pruebas discursivas y materiales que nos permiten sacudirle a nuestra figura heredada de Jenaro Prieto el aura de autor desinteresado, de ironista sin propósitos, que ejerció la burla y la sátira en nombre de su sola libertad de expresión; *tesoro*, finalmente, con que enriquecer el debate público y nacional de la hora actual, donde seguir rastreando las raíces y razones de un pensamiento conservador.

NOTA: la traducción estuvo a cargo de Macarena García Moggia, a quien agradecemos aquí su excelente trabajo. La conferencia original en formato PDF se encuentra en el siguiente enlace: <https://archivospatrimoniales.uc.cl/handle/123456789/49473>