



**María Mercedes Pavez, Carmen Julia Coloma  
y Mariangela Maggiolo:**

**El desarrollo narrativo en niños. Una propuesta  
práctica para la evaluación y la intervención en  
niños con trastorno del lenguaje**  
(Barcelona, 2008, Ars Médica, 221 páginas)

“...contar es medio horario y medio manejo de los niños, cuando como en adagio, contar es encantar, con lo cual entra en la magia”, decía Gabriela Mistral en una preciosa prosa poética sobre el arte de ser educador, en *De Magisterio por niño*. Ya en 1929, la poetisa ilustraba con una belleza no exenta de crítica social, la importancia del desarrollo de las habilidades narrativas en los maestros de escuela para una mejor comprensión y aprendizaje de las diversas disciplinas y la aprehensión del mundo en general. Teniendo presente la centralidad e importancia del discurso narrativo en la vida humana en general, es que las autoras de este texto, con una amplia trayectoria en la investigación en el campo del desarrollo lingüístico infantil y especialmente en el ámbito de los trastornos del lenguaje, nos entregan una obra importante, interesante, clara y práctica, destinada a profesionales que trabajan con niños y en cuyo quehacer utilizan textos narrativos.

Las autoras, académicas e investigadoras de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile, encabezadas por la lingüista María Mercedes Pavez, cuentan con una gran experiencia en el rediseño, adecuación y elaboración de tests de evaluación de la comprensión auditiva, la gramática española y los procesos fonológicos de simplificación y discurso, entre otros. El propósito de la publicación que las autoras nos presentan es abordar el discurso narrativo infantil, teniendo como foco principal el desarrollo de la habilidad para narrar. El discurso narrativo se señala como uno de los más tempranos acuñados por los niños, pues se constituye, por una parte, como la explicitación de su memoria episódica, como forma más primaria de representación mental, y por otra, sienta las bases para la construcción de su identidad (Bruner, 1988). El desarrollo de esta habilidad aporta al niño pequeño

una construcción social que supone la capacidad para relacionar una secuencia de eventos, en la que se involucra a sí mismo e involucra a los otros en una organización temporal y causal (Nelson, 1996). Por sus bondades, la estimulación de este tipo de discurso se convierte en un potente instrumento para el desarrollo comunicativo y cognitivo general de los niños, y especialmente de aquellos con trastornos del lenguaje.

El texto se organiza en cuatro grandes capítulos, cada uno de ellos con una autoevaluación hacia el final, que permite al lector estudioso de la obra contrastar sus aprendizajes en relación con los conceptos y metodologías planteadas. Al final del libro nos encontramos con las matrices para la corrección de las autoevaluaciones de cada capítulo. Creemos interesante destacar, además, que el texto presenta gran apoyo visual a través de imágenes, tipo viñetas, que clarifican y amenizan los conceptos.

La investigación bibliográfica y empírica en desarrollo narrativo infantil realizada por las autoras sustenta cada apartado y organización conceptual y sirve como fundamento a todo el texto. Se desarrolla de manera paulatina y de modo coherentemente concatenado con los fines de intervención y evaluación desde diferentes ámbitos disciplinares a los que es atinente: fonoaudiología, psicopedagogía y educación, especialmente, como una potente contribución para reflexionar sobre cómo lograr y mejorar aprendizajes en niños con trastornos del lenguaje. De este modo, el capítulo primero se centra en *el discurso narrativo* en general, desde su conceptualización y tipologías, hasta su caracterización y relevancia para el desarrollo, en tanto opera como organizador de la experiencia humana, requiere de ciertos grados de descontextualización y promueve el desarrollo semiótico y cognitivo general. Luego, en el segundo capítulo, las autoras se focalizan en *el desarrollo narrativo en niños* a partir de una adaptación de la propuesta de Applebee (1978), inicialmente pensada y elaborada para hablantes de inglés, en términos de cinco estadios de desarrollo narrativo, y que continuaría su evolución en la adolescencia, incrementando la cantidad de episodios que se incluyen en los relatos. El tercer capítulo nos lleva hacia la *evaluación del discurso narrativo*, en las dimensiones de guión, producción narrativa, comprensión narrativa, y en ambos procesos en poblaciones específicas como la de hispanohablantes residentes en Estados Unidos y niños españoles. Cada una de estas dimensiones es abordada desde sus aspectos generales y desde un instrumento concreto para evaluar las habilidades propias de la dimensión. Finalmente, el cuarto capítulo nos propone un *plan para la estimulación del desarrollo narrativo*, EDEN, como producto de la investigación llevada a cabo por las autoras y en respuesta a algunas preguntas centrales que darían

sentido a la propuesta de intervención, referidas a la estimulación desde el contenido o la forma del discurso narrativo; la mejora de habilidades narrativas a partir de la intervención basada en la adquisición de este tipo de discurso, y la relación entre el manejo de guiones y el desarrollo narrativo infantil. De este modo, nos presentan los fundamentos, la organización y la estructura del plan, además de consideraciones para su puesta en práctica. Asimismo, las autoras proponen una aplicación con carácter experimental realizada a alumnos de dos escuelas rurales especializadas en trastornos de la comunicación.

Destacamos también que la publicación incluye un set de material de evaluación anexo, diseñado en verdaderos tarjetones de papel, de excelente calidad y en un formato que permite su utilización y aplicación independiente del libro.

La lectura de este texto nos invita a viajar por un mundo posible de recursos para descubrir las potencialidades de la narración y sus posibilidades de contribuir, casi como por encantamiento, como diría Gabriela Mistral, con aportes concretos para la intervención y evaluación del desarrollo de habilidades narrativas, así como a incrementar los esfuerzos por llevar adelante procesos de inclusión social para todos los niños.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- APPLEBEE, A., 1978: *The child's concept of story: ages two to seventeen*. Chicago: University of Chicago Press.
- BRUNER, J., 1988: *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- MISTRAL, G., 1979: *Magisterio y niño*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- NELSON, K., 1996: *Language in cognitive development. Emergence of the Mediated Mind*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lorena Pía Medina M.  
lmedinam@uc.cl  
Pontificia Universidad Católica de Chile