

## FICHERO BIBLIOGRAFICO

(1963) \*

Se han reunido en esta bibliografía obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas concernientes a la historia de Chile; y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero.

Las obras se han clasificado en la siguiente forma:

- A. Teoría y filosofía de la historia.  
Obras generales, 454-455.
- B. Historia de Chile.
  - I. Fuentes de la historia. Bibliografía, 456-469.
  - II. Ciencias auxiliares.
    - a) Arqueología, 470-495.
    - b) Etnología, 496-500.
    - c) Genealogía y disciplinas afines, 501-508.
    - d) Folklore, 509-510.
  - III. Prehistoria, 511-513.
  - IV. Historia general.
    - a) Periodos diversos, 514-516.
    - b) Periodo indiano, 517-524.
    - c) Independencia, 525-530.
    - d) República, 531-542.
  - V. Historia especial.
    - a) Historia religiosa, 543-547.
    - b) Historia del derecho y de las instituciones jurídicas, 548-555.
    - c) Historia diplomática 556-561.
    - d) Historia del arte, 562-564.
    - e) Historia literaria y lingüística, 565-566.
    - f) Historia de las ciencias, 567-569.
    - g) Historia social y económica, 570-574.
    - h) Historia de la educación y de las ideas, 575-589.
  - VI. Historia regional y local, 590-591.
  - VII. Biografía y autobiografía, 592-604.
- C. España y naciones hispanoamericanas.

\*En lo que a publicaciones periódicas se refiere, se ha atendido más a la fecha efectiva de aparición que a la señalada en cada número. No siempre coinciden ambas.

Las fichas precedidas de un asterisco corresponden a obras aparecidas antes de 1963, que debieron ser incluidas en el "Fichero Bibliográfico" de números anteriores de *Historia*.

La presente sección se encuentra bajo la supervigilancia del Secretario del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile.

I. Fuentes de la historia. Bibliografía, 605-606.

II. Historia general.

- a) Monarquía hispano-indiana, 607-609.
- b) España e Hispanoamérica después de la emancipación, 610-611.

III. Historia especial.

- a) Historia de las ciencias, 612.
- b) Historia social y económica, 613-615.
- c) Historia del arte y de la literatura, 616-621.

D. Historia universal. Naciones no hispanoamericanas, 622-633.

*Las siguientes abreviaturas y denominaciones, empleadas en esta sección, corresponden a las revistas que se indican:*

- A. *Atenea*. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.
- AChCN. *Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales (Revista Universitaria)*. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- AChHM. *Anales Chilenos de Historia de la Medicina*. Santiago de Chile.
- AEA. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispánicos. Sevilla, España.
- Antropología*. Centro de Estudios Antropológicos. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- AUCh. *Anales de la Universidad de Chile*, Santiago de Chile.
- AUCV. *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*. Valparaíso, Chile.
- BACH. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago de Chile.
- F. *Finisterrae*. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- H. *Historia*. Buenos Aires, Argentina.
- Historia*. Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- Mapocho*. Biblioteca Nacional. Santiago de Chile.
- RChHD. *Revista Chilena de Historia del Derecho*. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- RChHG. *Revista Chilena de Historia y Geografía*. Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago de Chile.
- REH. *Revista de Estudios Históricos*. Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas. Santiago de Chile.
- RHA. *Revista de Historia de América*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Ciudad de México, México.
- RI. *Revista de Indias*. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid, España.
- RMCh. *Revista Musical Chilena*. Instituto de Extensión Musical, Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- TA. *Terra Australis* (Revista Geográfica de Chile). Instituto Geográfico Militar. Santiago de Chile.
- TV. *Teología y Vida*. Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

## A. TEORIA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES

454. KELLER, CARLOS. *América en la Historia Universal*. En "Mapocho". Marzo 1963. Tomo I, N.º 1. 85-96.

La americanística como ciencia separada no tiene razón de ser, ya que desde hace doce milenios pertenece América a la Historia Universal. Para confirmar esta aseveración, el autor pasa revista a las diferentes etapas culturales americanas y estudia las posibles relaciones con el viejo mundo. Al final hace interesantes consideraciones sobre la actitud de las diferentes culturas americanas frente a la conquista y colonización. Las altas culturas, expresa, no fueron capaces de defenderse militarmente, pero sus componentes demostraron, y demuestran, una actitud de resistencia espiritual que ha dificultado la integración. Los pueblos primitivos, en cambio, actuaron a la inversa.

455. ROJAS MIX, MIGUEL. *La idea de la Historia y la imagen de América en el Abate Molina*. En "Revista de Filosofía". Universidad de Chile. 1963. Vol. X, N.º 1. 67-97.

Valioso estudio sobre la filosofía de la historia del jesuita Molina.

Molina esboza, una filosofía de la historia, muy en consonancia con el espíritu positivo del siglo y cuya línea se advierte a lo largo de sus diversas obras. Molina, a diferencia de los filósofos de la época, no plantea previamente un esquema universal de la historia al que han de ajustarse las distintas naciones, sino que saca del aná-

lisis particular de la historia de Chile las leyes del desenvolvimiento humano. Según él los pueblos pasan por cuatro periodos: cazadores, pastores, agricultores y comerciantes. En los dos primeros grados se vive en absoluta libertad, sin trabas legales. Es la época del hombre "salvaje". A los agricultores denomina "bárbaros" y dice que entre ellos se advierte el interés por sobresalir a través de la guerra y la retórica. La agricultura es el punto inicial del progreso: el hombre se hace sedentario, crecen las ideas y el lenguaje, nace la propiedad privada, se genera la autoridad transmisible por herencia. En este proceso de desarrollo se producen, sin embargo, épocas de estagnamiento, hasta que venciendo los obstáculos se llega a la etapa final de la civilización. El vehículo principal para alcanzar este tramo es el intercambio comercial, que saca a los pueblos de su aislamiento y los eleva al campo de la política internacional. El desarrollo del comercio acelera la vida de las ciudades, aumenta la población y las fuentes de cultura. Sin embargo, las naciones que han logrado este grado superior pueden retroceder a la barbarie, aunque difícilmente recuperan los rasgos mejores de la "primitiva simplicidad".

En la tesis de Molina hay un claro deseo apologético. Su propósito es demostrar que los pueblos de América no son degenerados, como lo suponen los europeos, sino que van en curso ascensional, que ha sido más lento que el de las naciones del viejo mundo. Frente a los padrones europeos, que se aplicaban en desmedro de la realidad americana, Molina busca en la entraña de ésta la medida originaria para explicar su desarrollo histórico.

B. HISTORIA DE CHILE  
I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFIA.

456. ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA. *Archivo de don Bernardo O'Higgins*. 1963. Tomo XV. 434 págs.

Reproduce este volumen del *Archivo O'Higgins* (décimo quinto según el plan previsto de publicación, pero vigésimo tercero en aparecer) los números de la *Gazeta Ministerial de Chile* aparecidos entre el 3 de febrero y el 27 de octubre de 1821. Comprende, entre ordinarios y extraordinarios, 55 números.

\* 457. ACEVEDO, EDBERTO OSCAR. *Documentación histórica relativa a Cuyo existente en el Archivo (y Biblioteca) Nacional de Santiago de Chile*. Universidad Nacional de Cuyo. Instituto de Historia. Mendoza. 1962. 232 págs.

Se inserta esta obra en este fichero en atención a haber formado parte Cuyo del Reino de Chile hasta la creación, en 1776, del Virreinato del Río de La Plata. Completa y rectifica Acevedo el libro *La provincia de Cuyo del Reino de Chile* (escrito por Juan Luis Espejo y publicado en 1954), reuniendo un total de 1.087 documentos concernientes a Cuyo. Indica en cada caso el año, el número, el título y, naturalmente, la signatura de cada uno de ellos. Señala el autor 89 documentos del siglo XVI, 461 del siglo XVII, 526 del siglo XVIII y 10 de la centuria pasada. Los Archivos parciales consultados son el de la Capitanía General, el capitular de Santiago, el de la Contaduría Mayor, el de Escribanos de Santiago, el Archivo Gay-Morla Vicuña, el de la Real Audiencia, el de Jesuitas, Fondo Varios, Fondo Antiguo, Manus-

critos de Medina. Quizás en lo referente al Archivo de Escribanos y al de la Contaduría Mayor la cosecha del autor pudo ser más nutrida.

458. ARCHIVO NACIONAL. DIRECCION DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. *Archivo de Claudio Gay*. Editorial Nascimento, S. A. 1963. 153 págs.

El Archivo de Gay, que integra los fondos del Nacional de Santiago, está formado por 71 volúmenes, comprensivos de piezas de diferente índole y cuyo catálogo forma la presente obra. Muchos de ellos son copias de desigual valor, tomados por Gay especialmente en depósitos documentales españoles con el objeto de aprovecharlas para su *Historia Física y Política de Chile*. Muchos volúmenes contienen anotaciones científicas y estadísticas, recogidas durante la misión que el gobierno chileno le confió en 1830. Hay documentos personales de Gay y otros muchos de difícil clasificación. El catálogo está formado por un inventario de los documentos, siguiendo el orden de los volúmenes del archivo. No hay índice onomástico ni por materias.

459. BIBLIOTECA NACIONAL. *Colección de antiguos periódicos chilenos*. Publicada por Guillermo Feliú Cruz. El Imparcial de Chile. — El Interrogante y Respondente. — El Corresponsal del Imparcial. — El Amigo de la Verdad. — El Amigo de los Militares. — El Despertador Araucano. — El Nuevo Corresponsal. — El Apagador. — El Redactor del Senado. — Actas del Senado Conservador y Legislador. — El Observador de Chile. — El Observador Eclesiástico. Apéndice: Respuestas a varios periódicos. 1823. Ediciones de la Biblioteca Nacional. Santiago de Chile. 1963. 494 págs.

Continuando esta colección que presta tan útiles servicios, se publican los ejemplares aparecidos de los periódicos que se señalan. Aunque gran parte de ellos fue de muy efímera vida, tienen valor para el conocimiento de la ideología política de la época.

460. BIBLIOTECA NACIONAL. *Colección de antiguos periódicos chilenos*. Gazeta Ministerial de Chile. Tomo II, N.os. 56-78. 1820-1821. Editorial Universidad Católica de Chile. Santiago. 1963. 392 págs.

El primer volumen de esta obra, que comprende los 55 primeros números de la *Gazeta*, apareció en 1958. El presente abarca los números siguientes, hasta el 78, desde el 5 de agosto de 1820 hasta el 30 de enero de 1821. Una parte importante de las *Gazetas* reproducidas contienen documentos referentes a la Expedición Libertadora del Perú, además de otras piezas oficiales y noticias de interés.

461. BIBLIOTECA NACIONAL. *Impresos chilenos*. 1776-1818. Santiago. 1963. Vol. 1.º: CXI + 440 págs.; vol. 2.º sin numerar. Láminas.

Obra publicada por la Biblioteca Nacional para conmemorar el sesquicentenario de su fundación. Gran alarde tipográfico y profusión de láminas, todo en excelente papel. La edición se coloca así entre las más relevantes muestras de las prensas chilenas del siglo.

Para el investigador representa ella la ventaja de haber recogido en unidad los estudios sobre los orígenes de la imprenta nacional de los señores José Toribio Medina y Luis Montt. Sus hallazgos sobre los primeros impresos chilenos aparecen además enriquecidos con veintiuna piezas del período de la

emancipación, encontradas por el director de la obra, señor Guillermo Feliú Cruz.

Aunque se afirma en ella que "por primera vez se reúnen en un solo cuerpo reproduciéndolos facsimilarmente en su totalidad, los primeros impresos chilenos, desde el más remoto de que existe memoria correspondiente a 1776, hasta el año de afianzamiento definitivo de la independencia de Chile, en 1818", sus páginas se circunscriben a aprovechar los depósitos de la Biblioteca y Archivo Nacionales y prescinden, salvo un caso, de la descripción de las piezas que guardan los coleccionistas particulares y sobre algunas de las cuales ya se han dado noticias por la prensa diaria.

Entre las láminas figura una que muestra, equivocadamente, la que se afirma fue la casa de Camilo Henríquez en Valdivia.

462. CARMAGNANI, MARCELLO. *Documentos relativos al distrito minero de Colliguay*. En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 67. 163-196.

El documento principal de los que aquí se reproducen, que se encuentran en el Archivo General de Indias, Audiencia de Chile, 17, consiste en el expediente levantado con motivo de la visita realizada por el oidor don Bernardo de Laya y Bolívar al mineral de oro de Colliguay, cercano a Santiago. Esta visita se efectuó en 1690, y durante ella el Oidor dictó unas ordenanzas concernientes al problema de la mano de obra. Por ellas se permitió que la quinta parte de los indios encomendados pudiese asentarse en las faenas mineras, en forma independiente de su encomendero. Los indios debían concertarse ante las autoridades competentes, "abriéndose . . . sin embargo, la posibilidad de contratos por

palabra o amistad, legalizando la costumbre de la deuda y autorizando a los empresarios mineros la búsqueda hecha en forma privada, de los asentados endeudados y que se hubieran fugado". Se acompañan también cuentas de los derechos fiscales percibidos en Colliguay de 1685 a 1695.

Estos documentos proporcionan datos no solamente sobre el problema de la mano de obra, sino también sobre la técnica minera de la época. Vemos aparecer en la visita, en calidad de técnico, al franciscano fray Pedro Bardesi, cuya causa de beatificación se introdujo en Roma en el siglo XVIII, y respecto al cual el editor del documento dice "desconocemos mayores datos". El solo *Diccionario Biográfico Colonial de Medicina* trae sobre Bardesi útil información y alude a sus conocimientos mineros.

463. DOMEYKO, IGNACIO. *La fiesta del aniversario de la Independencia de Chile*. Coquimbo, 18 de septiembre de 1938. En "Mapocho". Octubre de 1963. Tomo I. N.º 3. 7-18.

De las memorias inéditas del sabio polaco Domeyko, avecindado en Chile, se han transcrito algunos trozos: celebración del 18 de septiembre, carreras de caballos a la chilena del 19 del mismo mes, tertulia en casa del Intendente, los "serenos" y guardianes nocturnos, un "esquinazo" o serenata, escena en las minas de plata de Arqueros.

Demuestran estos trozos buenas cualidades de observador, al mismo tiempo que una comprensión de las costumbres y del modo de ser chilenos poco comunes en los extranjeros. Esto explica, por lo demás, que Domeyko hiciese de Chile su segunda patria. Tienen especial valor estas páginas por relatar celebraciones y fiestas, no de

la capital, sino de una provincia (Coquimbo), donde puede percibirse un mucho más claro y persistente influjo hispánico.

464. FICHERO BIBLIOGRAFICO. 1961-1962. En "Historia". Santiago de Chile. 1962-1963. N.º 2. 227-290.

Recuento de publicaciones históricas, conforme al criterio del presente "Fichero". Comprende 255 fichas, numeradas desde 198 hasta 453.

465. GAY, CLAUDIO. *Correspondencia de . . .* Recopilación, prólogo y notas de Guillermo Feliú Cruz y Carlos Stuardo Ortiz. Traducción del profesor Luis Villablanca. Ediciones de la Biblioteca Nacional. Santiago. 1962. LXXXVI, 198 págs. Láminas.

"Las 71 cartas que componen este *Epistolario* tienen diversos orígenes: unas proceden de revistas francesas, otras se encuentran en poder de particulares y no pocas son de archivos públicos". "Una cantidad bien apreciable de estas cartas se publica por primera vez". Comprenden un período que va desde el 9 de diciembre de 1829, hasta el 7 de septiembre de 1872. Los destinatarios son Adolphe y Alexandre Brogniart, Agustín y Alphonse de Candolle, Adrien de Jussieu, Henri-Marie Ducrotay, Edmond-François Jomard, François Arago, Elie de Beaumont, Ignacio Domeyko, Manuel Montt, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna y Thérèse Gay. Son útiles para conocer de cerca los afanes que significaron para Gay los encargos científicos que le confió el gobierno chileno, tanto respecto a la historia natural como a la historia de Chile. Especialmente interesantes son algunas cartas en que, respondiendo a críticas que aquí se le hicieron, expone su concep-

to de lo que debía y podía ser entonces nuestra historiografía. A las cartas se han agregado unos *Fragments de Geografía Botánica de Chile*, inéditos y existentes en el Museo Nacional de Historia Natural de París, que completan otros escritos de Gay sobre el mismo tema.

El prólogo se limita a glosar algunos trozos interesantes de la correspondencia transcrita. Al hablar de las desavenencias conyugales de Gay, se dice que éste fue mal mirado por algunos por su "condición de divorciado, de hombre fuera de la Iglesia". Pero del texto de las cartas no se desprende en parte alguna que el vínculo entre el sabio y su cónyuge hubiese sido roto. Según todo lo indica, se trató de una simple separación de cuerpos, que la Iglesia acepta en determinados casos.

466. GAY, CLAUDIO. *Diez cartas de don . . .* Introducción de Sergio Fernández Larrain. En BACHH. N.º 68. Primer Semestre de 1963. 161-184.

Son ocho cartas dirigidas a la esposa del Presidente Bulnes, doña Enriqueta Pinto, entre 1864 y 1871, además de una de 1832, destinada al Ministro del Interior don Joaquín Tocornal, y otra de 1848, que tiene como destinatario al Ministro de Justicia, Culto e Instrucción, don Salvador Sanfuentes. Todas son escritas en Francia. La de 1848, bastante extensa, se refiere a las dificultades, en definitiva salvadas, referentes a la publicación de la magna *Historia Física y Política*. De las dirigidas a la señora Pinto de Bulnes es digno de retener el amor que siempre demuestra Gay, en forma que parece muy sincera, a su "querido Chile", (carta de 28 de agosto de 1864). Son de interés las apreciaciones que hace sobre nuestra guerra con España, cuyo significado captó muy bien.

467. MEDINA, JOSE TORIBIO. *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Chile*. Segunda Serie. Tomo VI. 1561-1603. Informaciones de Méritos y Servicios. Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina. Santiago. 1963. LXV + 368 + LXXXIII págs. Láminas.

Este nuevo tomo de la Colección no avanza con sus documentos hacia el siglo XVII, sino que contiene piezas que corresponden al siglo anterior (salvo uno de 1603).

Los documentos aquí recopilados son, fundamentalmente, "informaciones de méritos y servicios". En conjunto, no tienen la importancia de otras publicadas anteriormente, pero se refieren varias de ellas a personas de categoría. Basta con mencionar los nombres de Pedro de Villagra, García Hurtado de Mendoza, Bernal del Mercado, Ruiz de Gamboa y don Alonso de Sotomayor. Salvo las de Bernal del Mercado y Juan de Ocampo de San Miguel, son las demás relativamente breves y someras.

Se publica también en facsímil la información de Melchor Calderón. Este esfuerzo laudable de los editores merece amplia aprobación, pero sería deseable que la impresión fuese aún más perfecta para no malograrlo. (La mayoría de las páginas están muy bien).

Contiene el tomo un índice de las informaciones de méritos y servicios comprendidos en la Colección, pero se omitió el detalle de mencionarlo en el índice del tomo que comentamos.

468. SALAS, JOSE HIPOLITO. *Cartas del Obispo . . . a don Joaquín Larrain Gandarillas*. En "Historia". N.º 2. 1962-1963. 199-223.

Conjunto de 16 cartas enviadas por el prelado de Concepción don José Hi-

pólito Salas a su amigo el presbítero don Joaquín Larrain Gandarillas, entre 1855, cuando el obispo acababa de tomar posesión de su diócesis, y 1874. Las de mayor interés llevan las fechas de 22 de diciembre de 1871, 28 de febrero y 3 de marzo de 1872, 8 de febrero y 5 de julio de 1873. Se refieren a los problemas político-religiosos que tuvieron principio durante la presidencia de Errázuriz Zañartu y son útiles para conocer la actitud de los católicos en un momento de transición como lo fue el que precedió al impulso francamente laicista de Santa María.

469. SANTANA, FRANCISCO. *Índice de los números 101 a 125 de la Revista Chilena de Historia y Geografía*. 1943-1957. Talleres gráficos Editorial Hispano Suiza, Ltda. 1963. 99 páginas.

Obra de utilidad, que facilita el aprovechamiento y empleo de una de las más importantes publicaciones históricas nacionales.

## II. CIENCIAS AUXILIARES

### a) ARQUEOLOGIA:

470. BERDICHEWSKY SCHER, BERNARDO. *El precerámico de Taltal y sus correlaciones*. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Educación. Departamento de Ciencias Sociales. Centro de Estudios Antropológicos. Publicación N.º 16. Santiago. 1962. 36 páginas. Láminas.

"El trabajo . . . constituye un resumen crítico del estado actual de la investigación en torno a la etapa precerámica de Taltal . . ." (Pueblo de la costa norte de Chile, situado en 25° 24' 55" latitud Sur y 70° 35' 10"

longitud Oeste). Señala el autor en primer término un resumen de las fuentes utilizables (excavaciones, monografías y colecciones), describe los sitios arqueológicos y la estratigrafía de los conchales estudiados, hace un análisis de los materiales encontrados y termina por intentar una ubicación en el tiempo y en el conjunto cultural del precerámico de Taltal. Estima el autor que deben aquí distinguirse dos periodos: uno, de varios milenios de duración, totalmente precerámico y preagrícola; otro más breve y reciente, contemporáneo de culturas agro-alfareras, de las cuales recibe influencias. La relación de ambas etapas con las culturas del extremo Norte de Chile parece indudable. En cuanto a la cronología, podría afirmarse que los conchales de Taltal se originan unos 4.000 años A. C., comenzando el período segundo al iniciarse nuestra era. "En el momento en que irrumpen en esta zona las culturas con cerámica pintada, parece que ya los conchales de pescadores y cazadores primitivos comenzaban aquí a ser restos arqueológicos".

471. BRUYNE, EMIL DE. *Informe sobre el descubrimiento de un área arqueológica*. Museo Nacional de Historia Natural. Publicación ocasional N.º 2. Santiago. 1963. 16 págs. Ilustraciones.

Informe sobre el descubrimiento realizado por el autor, junto con el señor Roberto Hamilton, de pueblos semiseptados en la arena en el desierto de Atacama. La primera noticia que se tuvo de esta área arqueológica se derivó de una fotografía aérea tomada en abril de 1961 por el señor J. Kieghley. El 26 de enero de 1963 se llegó por tierra al primer pueblo de los varios que ahora se conocen. Se trata de conjuntos de habitaciones circulares, casi totalmente cubiertas por la arena,

construidas con piedras o barro. Se ha encontrado allí restos de plumas, de cerámica, de calabazas y de huesos humanos, como también diversos elementos de piedra no pulimentada (percutores, raspadores, piedras de moler). Cerca de los lugares habitados se encuentran áreas de cultivos con sistema de terrazas y canales. La ubicación geográfica del primer lugar explorado es 20° 59' de latitud Sur y 69° 10' de longitud Oeste, en el límite de la Pampa de Tamarugal, y a 35 kms. del pueblo de Guatacondo. Se trata de un descubrimiento de gran importancia, que impone un estudio completo hecho por especialistas, y que justifica que la región haya sido declarada, por Decreto Supremo, monumento nacional.

472. HOUSSE, R. P. RAFAEL. *Un cementerio indígena en el sur de Chile*. En AACHCN. 1962. N.º 25. 151-154.

En el Departamento de Cañete, a dos kilómetros del lago Lleu Lleu, en una puntilla de una cadena de cerros (comuna de Contulmo), fue descubierta, en 1942, una tumba. Hasta hoy se han abierto unas 30. Se distinguen por sus "ataúdes" de lajas, por sus instrumentos líticos y de arcilla, y por diversos objetos variados. Asevera el autor que la cultura respectiva mantuvo relaciones con los araucanos, con los sectores de influencia incaica, con los "indios conchaleros" y con los españoles. En consecuencia, deben haber vivido sus componentes entre los siglos XVI y XVII.

473. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *Correlaciones entre las piedras tacitas y la cultura de El Molle. La Totorita, sitio arqueológico en el calle de Elqui*. En publicaciones del Museo y de la Sociedad Antropológica de La Serena.

Boletín N.º 12. La Serena, 1962. 39-45. Láminas.

Descripción de los yacimientos de la Totorita y alrededores (Departamento de Elqui, 70° 43' de longitud Oeste y 30° de latitud Sur) que se distinguen por las piedras con tacitas u horadaciones que se encuentran en ellos. Cerca de tales piedras se han encontrado materiales líticos y de alfarería de diversas clases. El área explorada guarda "una uniformidad cultural, cuya característica exterior más relevante son las piedras con tacitas", y que debe integrarse dentro del área de El Molle.

474. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *Material lítico en la cultura de El Molle. Hallazgos arqueológicos en El Pangue, Elqui*. En "Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena". Boletín N.º 12. La Serena. 1962. 55-60. Láminas.

Descripción de piezas arqueológicas de piedra y alfarería, encontradas cerca de los baños termales de Pangue, 22 kms. al sur de Vicuña. El material lítico tiene importancia, por cuanto, relacionándolo con la alfarería, se llega a la conclusión de que pertenece a la cultura de El Molle, respecto a la cual se había supuesto que "no conocía sino escasamente herramientas o implementos de esta naturaleza".

475. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *VI revisión de los petroglifos del Valle del río Hurtado. Distrito de Hurtado y siguientes*. En AACHCN. 1963. N.º 25. 117-125. Láminas.

Descripción de los petroglifos en 23 distintos lugares de la zona señalada, que comprende la comuna de Samo Alto. Como el autor lo indica, en va-

rias partes ha debido proceder conforme a las descripciones de terceras personas.

476. IBARRA GRASSO, DICK EDGARD. *Comparación de las culturas precerámicas de Bolivia y el Norte de Chile*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 81-96.

Después de un estudio de las culturas bolivianas (Viscachani, en sus diferentes etapas) y atacameñas, y de sus correlaciones, llega a las siguientes conclusiones: en América del Sur se presenta un tipo cultural precerámico, que se debe denominar Viscachanense y que corresponde en Norteamérica a la cultura de Tule Springs. Para América del Sur se puede sostener una antigüedad mínima de 20.000 años y en Chile este tipo corresponde a las fases más antiguas de la cultura Ghatchinense. Vendrían después las culturas paleolíticas superiores denominadas Ayampitinense I y II, que se remontan a 15 y 10.000 años de antigüedad. El ayampitinense I correspondería a la cultura norteamericana Sandía y el II a las culturas Folsom y Yuma Llano.

477. KALTWASSER P., JORGE. *Artefactos líticos de Tambillo*. En "Antropología", 1. Segundo Semestre 1963. 55-71. Láminas.

Descripción detallada y precisa de los instrumentos de piedra recolectados por el investigador Carlos Munizaga, en 1955, en Tambillo (Provincia de Antofagasta, departamento de El Loa, 27 km. al sur de San Pedro de Atacama). El material descrito se descompone en puntas de proyectil de dife-

rentes tipos, raspadores, cuchillos y raederas, y perforadores. El autor estima que la cultura de Tambillo, "postulada por Le Paige" en 1959, "podría considerarse de Cazadores superiores en una fase tardía", de una antigüedad no superior a 4.000 años A. C.

478. KALTWASSER P., JORGE. *Descripción de artefactos de "Tambillo"*. (Región del Salar de Atacama). En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. 1963. N.º 2. 135-145. Láminas.

Se clasifican 332 artefactos líticos encontrados en 1955 en un reconocimiento del lugar de Tambillo (Departamento de El Loa de la provincia de Antofagasta, a 27 kms. de San Pedro de Atacama, en el camino que va por el sur en dirección a Toconao). Este material se descompone en puntas de proyectil (6 tipos), raspadores, cuchillos y raederas y perforadores. Después se procura someramente señalar relaciones con instrumentos encontrados en diversos lugares de Chile, Perú, Bolivia y Argentina.

479. MENGHIN, OSVALDO F. A. *Industrias de Morfología protolítica en Suramérica*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 69-77.

Ensayo de sistematización sobre la base de la bibliografía existente, del epiprotolítico sudamericano. Distingue el Riogalleguense, sus allegados y derivaciones; el Tandiliense, Córdoba y Catamarca, cuencas de los ríos Paraná y Uruguay; y, finalmente, Chile y Perú.

480. LE PAIGE, GUSTAVO. *Continuidad o discontinuidad de la cultura atacameña*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta, 1963. N.º 2. 7-25. Láminas.

Es necesario avanzar más allá de la descripción arqueológica, para poder construir una prehistoria. Se hace una descripción de los hallazgos de San Pedro de Atacama y sus alrededores, para explicar la sucesión de vestigios que comienza en "la cultura de Guijarro hasta la llegada del español". En resumen, después de hacer notar la importancia de la zona atacameña afirma el autor que, excepción hecha de la ruptura entre el período Gatchiense y la cultura de la Loma Negra, hay continuación evolutiva perceptible "desde el Tulanense y el Altiplano S. O. de Bolivia, hasta el Inca, pasando por el Mesolítico, el Neolítico primitivo, la invención de la cerámica, de la agricultura y domesticación de la llama (pinturas rupestres del Río Salado) y de los pueblos estables con toda su evolución de la vida clánica a la más individual que se pueda imaginar". Los aportes extranjeros prueban la existencia de un pueblo receptor que evolucionará gracias a esos aportes, los que en ningún momento llenan un vacío, puesto que determinado elemento desaparece, y quedan otros probando su continuidad. Por último el autor asevera que no hay motivos para cambiar la denominación tradicional de "cultura atacameña", ni para reducirla a la descripción de una cerámica "tipo San Pedro".

481. MUNIZAGA A., CARLOS. *Tipos cerámicos del sitio Coyo en la región de San Pedro de Atacama*. En Congreso Internacional de Arqueología de

San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 99-131. Láminas.

El autor ha hecho una clasificación, con indicación en cada caso del porcentaje correspondiente, de los 221 fragmentos cerámicos recogidos por él en Coyo, sitio ubicado al borde E. del Salar de Atacama, departamento de El Loa de la provincia de Antofagasta, a unos 5 kms. al sur de San Pedro de Atacama. Ha distinguido el autor siete grupos de tipos cerámicos, de los cuales se señalan con precisión sus características.

Respecto a este trabajo, cabe señalar, como se podría hacer en relación con muchos de los reseñados en este fichero, el empleo del anglicismo "evidencia", derivado en forma inmediata de "evidence", con el significado de "indicio", "rastros", "prueba". "Evidencia" es en castellano otra cosa muy distinta. Es de temer que su genuino sentido desaparezca totalmente a corto plazo, con el tan reiterado empleo erróneo que se le da.

482. MONTANE M., JULIO C. *Cuatro cerámicos Molle de Copiapó*. En "Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena". La Serena. 1962. Boletín N.º 12. 33-37. Láminas.

Se describen cuatro piezas que forman parte del material arqueológico del Museo de Historia Natural de Valparaíso, provenientes de la colección Ludwig. Pertenecen a la cultura de El Molle (valle de Copiapó), y se pueden englobar en el tipo que Iribarren llamó Molle Negro Pulido. En forma especial merece atención una pieza antropomorfa excepcional, que puede situarse en la fase II de la Cultura de El Molle (¿siglo V?) y

que presenta la particularidad de estar relacionada con culturas transandinas (Condorhuasi y Ciénaga) y de confirmar así las vinculaciones de esta naturaleza que ya antes se habían señalado.

483. MONTANE M., JULIO. *La alfarería negra pulida*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 43-46.

Nota encaminada a precisar los rasgos diferenciales más importantes de la "alfarería negra pulida atacameña". Se señalan sus características en lo referente a pastas (porosidad, antiplástico, textura, fractura, color del núcleo, dureza), superficie (color, superficie interior, dureza de la superficie pulida) y horno.

484. MULLOY, WILLIAM y FIGUEROA, GONZALO. *Excavación de una cueva en las proximidades de Ahu Akivi*. En "Antropología", 1. Segundo Semestre 1963. 34-42. Láminas.

Se trata de una cueva "al noroeste de Hangaroa y a aproximadamente 2 kms. de la costa poniente de Isla de Pascua". Describense los diferentes estratos y los restos humanos y utensilios encontrados; "... esta cueva tuvo tres ocupaciones sucesivas. Primeramente debió servir como lugar de habitación o quizás sólo de refugio temporal. Luego sirvió de tumba, y por último, volvió a usarse como refugio temporal". Su empleo ha sido reciente, no remontándose su primera ocupación, probablemente, más allá de principios del siglo pasado.

485. NIEMEYER F., HANS. *Cultura pre-agrícola de Conanoxa (Nota preliminar)*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Ata-

cama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 171-184. Láminas.

Se dan a conocer antecedentes de la cultura pre-agrícola y acerámica de cazadores y recolectores encontrada en las terrazas bajas de Conanoxa, en el valle de Camarones (Prov. de Tarapacá). Las investigaciones de campo fueron realizadas por el autor en tres etapas, en los años 1961 y 1962. Se han encontrado una industria lítica bien desarrollada, cestería en espiral, y además, restos de habitaciones de planta circular de materias ligeras. En cuanto a la cronología, se le sitúa provisionalmente en los comienzos del primer milenio de la Era Cristiana, y el autor estima que está ligada con los períodos pre-cerámicos de la costa.

486. NIEMEYER F., HANS. *Nuevas excavaciones en Pica. Cementerio de Santa Rosita*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. La Serena. 1962. Boletín N.º 12. 7-17. Láminas.

Da cuenta el autor, en forma detallada, de la exhumación de catorce sepulturas en el cementerio de Santa Rosita a 3,7 kms. al norponiente de Pica (provincia de Tarapacá). Se trata de enterratorios sin sepulcro especial, en forma de fardos funerarios. Se encontraron en ellos los siguientes materiales: abundante cerámica utilitaria, sin decoración ni pintura, común en la zona norte; alfarería decorada en escaso número, en la cual sobresale una vasija de doble cuello, de la cual hay, según parece, otro ejemplar chileno y que podría ser de origen foráneo; objetos de madera similares a otros encontrados en Tarapacá y Antofagasta; algunos tejidos; piezas de cestería de gran difusión en el área

nortina; un prendedor y dos campanitas de bronce; una espátula de hueso. No se hallaron artefactos de piedra. Sumando el resultado de estas excavaciones a las que el autor efectuó en el mismo lugar en 1958, se podría concluir que "el cementerio de Santa Rosita es el producto de una cultura agroalfarera bastante tardía, estrechamente emparentada con Arica y con relaciones muy cercanas con el área atacameña". Sería una transición entre la cultura "Gentilar" y la etapa superior o incaica.

487. NIEMEYER, HANS. *Tambo incaico en el valle de Collacagua. Provincia de Tarapacá*. Apéndice de Mary Frances Ericksen. En AACHCN. 1963. N.º 25. 127-149. Láminas.

El valle de Collacagua se sitúa al suroriente de la provincia de Tarapacá, a la latitud de Iquique, y se desarrolla por unos 30 kms. en dirección norte-sur al oriente del macizo de Yarbicoya o Columtuca y de su prolongación Altos de Pica. En esta región, a los pies orientales del cerro Yarbicoya, en el Tojo, ha encontrado Niemeyer un conjunto de plataformas rectangulares y a veces elípticas. Cerca de ellas fueron halladas varias tumbas, en su gran mayoría de forma circular cilíndrica, revestidas de piedras o bolones liparíticos angulosos. Se describen trece tumbas y el correspondiente material encontrado en ellas, y el material de superficie. En resumen, afirma el autor, que se trata de un sitio de ocupación por individuos que corresponden culturalmente a la cultura inca, con algunos caracteres regionales. Se trata posiblemente de un tambo incaico, que sería el más alto de Chile (3.880 mts. sobre el nivel

normal). Aparentemente su ocupación correspondería a la segunda mitad del siglo XV.

En el apéndice (*Restos óseos encontrados en El Tofo*, págs. 143-149), se hace descripción y medición de una parte de los 11 cráneos (acompañados a veces de otros huesos) encontrados en las tumbas. En resumen, se trata de un grupo dolicoide, que contribuye con algunos datos a la comprobación de la diversificación racial de los antiguos pobladores de la región andina.

489. NUÑEZ A., LAUTARO. *Los keros del Norte de Chile*. En "Antropología", 1. Segundo Semestre de 1963. 72-88. Láminas.

Los keros son vasos de greda o de madera, que "se caracterizan por presentar un diámetro bucal superior al diámetro basal". En su superficie exterior es común observar adornos tallados en forma de rodones, bandas, etc. También figuran representaciones antropomórficas y zoomorfas y otras de diferentes clases, "que permiten tipificarlos morfológicamente". Son en general de origen peruano o altiplánico y su fabricación asimiló más tarde formas europeas.

El autor ha estudiado 100 keros conservados en museos chilenos y los clasifica en "No decorados" y "Decorados". Estos últimos son subdivididos en cinco grupos. En total, reconoce el autor 16 grupos. Se les encuentra desde Arica hasta Santiago y, en lo que se refiere a la cronología, pueden distinguirse entre Tiahuanacoides (Zona de San Pedro de Atacama), de Desarrollo Regional (especialmente en la zona de Arica) y Tardíos (de difusión común).

490. NUÑEZ, LAUTARO. *Problemas en torno a la tableta rapé*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 149-168. Láminas.

Después de un estudio de la totalidad de las 411 tabletas de rapé de origen nacional, el autor presenta, como resultado de su trabajo, un estudio muy completo que trata los siguientes puntos: Antecedentes metodológicos; la tableta como rasgo cultural temprano; la tableta como rasgo cultural Tiahuanaco; la tableta como rasgo cultural tardío; espacio: centros de manufacturación y difusiones estilísticas; tiempo: asociaciones ceramológicas; relaciones entre las tabletas de Bolivia, Chile, Argentina y Brasil.

Es de lamentar que el autor se deje llevar por un lenguaje complicado, que se aleja de la sencillez científica. Véase un ejemplo: "A partir de los trabajos de Uhle (1898) y Boman (1908), se encauzó la verdadera función insuflatoria (de las tabletas), complementada a los tubos, que con igual decoración encierran un significado estilístico homogéneo, comportándose paralelamente en las implicaciones temporales. Estas funciones y orientaciones cúllicas fueron sugeridas por las evidencias etnográficas . . .".

491. ORELLANA R., MARIO. *Problemas de la arqueología de San Pedro de Atacama y sus alrededores*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 29-39. Láminas.

El autor asevera lo siguiente: 1) es más correcto hablar de "cultura San Pedro" que de cultura atacameña; 2) esta cultura San Pedro se dió en tres

fases: la primera iría de los años 500 (?) a 800 D. C.; la segunda de 800 a 1.200 y la tercera desde 1.200 hasta la conquista española. 3) la alfarería de San Pedro se puede subdividir en los siguientes tipos: a) Rojo pulido (principalmente de la fase I); b) Negro pulido (fines de la I fase y característica de la II, alcanzando hasta parte de la III); c) Inciso negro pulido (fines fase I y fase III); d) Inciso rojo pulido (fines fase I y fase II); y e) Policromo (fase I y fase II).

492. ORELLANA R., MARIO. *Las pinturas rupestres del alero de Ayquina*. En "Mapocho". Octubre de 1963. Tomo I. N.º 3. 153-158. Láminas.

A unos 3 kms. del pueblo de Ayquina, departamento de El Loa, provincia de Antofagasta, en la quebrada del río Salado, existe una de las escasas pinturas rupestres de Chile. Fueron mencionadas por primera vez por el R. P. Gustavo Le Paige, quien las atribuyó a la cultura atacameña. Están ubicadas en tres sitios diferentes, si bien a una misma altura aproximada del suelo. Constan de figuras de auquénidos, de un equus (?) y de algunas figuras humanas. "Indudablemente el conjunto de hombres y animales combinados armoniosamente pertenece al tipo de pinturas naturalistas". Los colores empleados son, básicamente, tres: rojos oscuro y brillante, y amarillo. En cuanto a su paternidad, el autor, que estima "que no se puede continuar hablando de una comunidad cultural que implique" en la zona "la existencia de una sola cultura, la atacameña", piensa que estas pinturas se deben "a una cultura agroalfarera que tuvo su asiento en el río Salado". Distingue Orellana dos grupos de pinturas, y piensa que de ser verdadera-

mente representación de un equus una de las figuras, como parece serlo, habría lógicamente que suponer que las más tardías son contemporáneas de la conquista.

493. ORTIZ, OMAR. *Sitios arqueológicos en la costa de la provincia de Maule*. En "Antropología", 1. Segundo Semestre de 1963. 89-101. Láminas.

Exploración de superficie en una zona hasta ahora poco conocida desde el punto de vista arqueológico. Se describe el material encontrado, de variadas especies. Concluye el autor que los elementos recogidos "nos muestran un cuadro claramente agroalfarero tardío, con presencia ocasional de elementos de una cultura agrícola más temprana". Se observan influencias de la cultura de El Molle y, en lo que se refiere a la cerámica pintada, incásicas.

494. REX GONZALEZ, ALBERTO. *Las tradiciones alfareras del periodo temprano del N. O. argentino y sus relaciones con las de las áreas aledañas*. En Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta. 1963. N.º 2. 49-65.

Refiriéndose a la cultura agroalfarera más antigua del N. O. argentino, que es la descubierta en Tafi del Valle (Tucumán) y presuntamente de principios de la Era Cristiana o antes, se indica su probable origen boliviano y sus semejanzas con algunos elementos cerámicos de San Pedro de Atacama I (según la división propuesta por Orellana). Otra tradición alfarera de importancia está constituida por Ciénaga y Condorhuasi, cuyos caracteres se describen. El autor cree que

entre la cultura de El Molle y la de Condorhuasi hay algunas relaciones, que señala. Termina el trabajo con indicación del panorama general de la cerámica de la zona señalada en el título del trabajo, y de las posibles semejanzas con la de zonas vecinas.

495. VAZQUEZ DE ACUÑA, ISIDORO. *Arqueología chilense. Yacimiento y material lítico*. Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia de la Universidad de Madrid y del Instituto Español de Prehistoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1963. 71 págs. Láminas.

Estudio de los conchales de Chiloé, donde, por la humedad del ambiente, sólo se conserva material lítico y fragmentos de cerámica. Se describen y dibujan con prolijidad puntas de flechas, puntas de lanza o cuchillos de piedra, azadas o hachas pulimentadas y otros objetos.

#### b) ETNOLOGIA:

496. EMPERAIRE, JOSEPH. *Los nómades del mar*. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago. 1963.

Vid. recensión en pág. 420.

497. ERICKSEN, MARY FRANCES. *Dos cráneos provenientes de un cementerio indígena en Pica*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. La Serena. 1962. Boletín N.º 12. 19-23.

Se trata de cráneos encontrados en el cementerio a que se refiere el trabajo señalado con el N.º 486. Se incluyen descripciones morfológicas y métricas, además de dos tablas de mediciones.

498. ERICKSEN, MARY FRANCES. *Restos óseos encontrados en La Tota-rita*. En "Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena". La Serena. 1962. Boletín N.º 12. 47-53.

Descripciones morfológicas y métricas y tablas de mediciones referentes a los restos humanos encontrados en la zona arqueológica a que se refiere el trabajo señalado en el N.º 473.

ERICKSEN, MARY FRANCES. Vid N.º 487.

499. MONTANE M., JULIO C. *Bibliografía selectiva de antropología chilena. (Parte primera). Araucanos - Pehuenches - Chiloé y territorios adyacentes*. Museo de Le Serena. Contribuciones arqueológicas. La Serena. 1963. N.º 2. 34 págs.

Constituye este trabajo una parte de la bibliografía de antropología chilena que ha elaborado el autor. En lo que se refiere a los araucanos, las fichas aparecen distribuidas por materias y, dentro de éstas, por orden alfabético de autores. Las materias son las siguientes: generalidades, morfología, lingüística, arqueología, origen, estructura, trasculturación, medicina, vivienda, platería, tejidos, guerra, juegos, mitos y leyendas, religión, shamanismo, música, araucanos argentinos. Lo que se refiere a los pehuenches y a los aborígenes de Chiloé y territorios adyacentes, de mucho menor importancia numérica, está ordenado solamente por orden alfabético de autores.

Obra de gran utilidad e importancia.

500. MUNIZAGA, JUAN R. *Región supraorbitaria. Rasgos morfológicos de variación discontinua*. En "Antropolo-

gía", 1. Segundo Semestre de 1963. 43-54. Lámina.

Ante el problema que significa, para el uso de técnicas métricas encaminadas a la determinación de los tipos humanos, las difundidas prácticas de deformación cefálica intencional, el autor ha realizado un estudio sobre algunos rasgos que aparecen en la región supraorbitaria, y que no son afectados por aquellas prácticas. Utilizó cinco series de cráneos precolombinos, tres de ellas peruanas y dos norteamericanas (Florida). En general, el autor asevera que los resultados obtenidos, en lo que se refiere a las particularidades supraorbitarias, concuerdan con el análisis métrico, pero que su estudio y empleo debe más bien considerarse como un suplemento del método métrico.

#### c) GENEALOGIA Y DISCIPLINAS AFINES:

501. BUZON GENEALOGICO. En REH. 1963. N.º 11. 231-251.

Comprende las siguientes partes: 46 "fichas del Archivo de D. Raúl Díaz Vial", sin tema común (págs. 231-236); "Descendencia de don Bernardo Vera y Pintado" (págs. 236-239), por L. Felipe Laso Pérez Cotapos; "El linaje de Azoca" (págs. 239-245), por Hugo Fernández Burzaco y Barrios; "Amaral", por Sergio Martínez Baeza; "Lope de Asencio" (págs. 249-250), por Jorge Valladares Campos; y "Apuntes sobre la ascendencia del general Baquedano" (págs. 250-251), por Raúl Díaz Vial.

502. GONZALEZ DEL SOLAR, ALFREDO. *Naturaleza y calidad del Maestre de Campo Pedro Valiente de la Barra*. En REH. 1963. N.º 11. 27-53.

Capítulo de una obra en preparación sobre el gobernador don Alonso de Córdoba, destinado a "exponer y esclarecer los antecedentes familiares y personales de don Pedro Valiente", abuelo materno de su primera mujer, doña Ana de Mier y Arce y de la Barra. En especial prueba el autor que el mencionado Valiente no desciende de Juan Valiente, el famoso negro compañero y amigo de Valdivia, y que era español peninsular hidalgo.

503. GUARDA, GABRIEL O. S. B. ¿Carvallo Goyeneche o Goyenete? En REH. 1963. N.º 11. 5-26.

Demuestra en primer término el autor que el cronista indiano don Vicente Carvallo (1736-18) cambió su apellido materno de Goyenete por el de Goyeneche, con el cual se le conoce hasta ahora, al paso que los restantes miembros de la familia seguían usando el primitivo Goyenete. Presenta después la filiación de esta familia, acerca de la cual se han deslizado muchos errores, y termina señalando algunas características de los miembros de ese linaje, de las cuales es típico exponente el cronista.

504. LIRA MONTA, LUIS. *Las órdenes y corporaciones mobiliarias en Chile*. En REH. 1963. N.º 11. 139-216. Láminas.

Después de una "Nota Preliminar" sobre generalidades concernientes a las órdenes militares y a las corporaciones nobiliarias, presenta el autor una nómina, con referencias genealógicas y biográficas, de 526 chilenos o personas relacionadas directamente con nuestra patria, que han pertenecido o pertenecen a las siguientes instituciones: órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Montesa, Carlos III y de Malta, Hermandad de Infanzones de Illes-

cas y Asociación de Hidalgos a fuero de España. Además, se agregan 31 nombres respecto a los cuales hay menciones, pero no certeza documental, de que han pertenecido a alguna orden o corporación.

505. MANNS BRAVO, RICARDO. *Genealogía y descendencia del general Juan Jufre*. 2.a parte. En REH. 1963. N.º 11. 82-118. Ilustraciones.

Se continúa el estudio reseñado en *Historia*, 2 ("Fichero Bibliográfico", N.º 239), relativo a una de las escasas familias de conquistadores que conservan hoy día representación por varonía. Se da por terminada la filiación de Juan Jufre, y se continúa con la descendencia de la "línea Jofre de Argentina", que proviene de un hermano de Juan, Diego Jufre y Montesa. El estudio de esta filiación no se continúa hasta nuestros días, como se hizo con varias líneas de la primera.

506. ONDARZA O., ANTONIO. *Descendencia familiar del Asesor de la Capitanía General de Chile, Pedro Díaz de Valdés y Javierra Carrera*. Imprenta Neupert. Santiago. 1963. 28 hojas. Ilustraciones.

Una mera lista de descendientes, precedida de sucintas noticias sobre Díaz de Valdés.

507. VALDES MORANDE, SALVADOR. *El linaje de Lazcano*. En REH. 1963. N.º 11. 55-81. Láminas.

Informaciones generales sobre esta antigua casa guipuzcoana; y ascendencia y descendencia del fundador de la familia en Chile, don Prudencio Lazcano García de Zúñiga, nacido en Buenos Aires en 1776 y fiscal de la Audiencia de Santiago en 1806. De

éste, como de sus descendientes don Fernando Lazcano Muxica, don Prudencio, don Fernando y don Agustín Lazcano Echaurren, y don Ladislao Errázuriz Lazcano, se dan algunas noticias biográficas.

\* 508. VALDES MORANDE, SALVADOR. *La familia Riesco*. Imprenta de Carabineros. Santiago. 1962. 45 págs. Láminas.

Fundó esta familia en Chile don Manuel Riesco de la Vega, nacido en Valderas (León) en 1759 y fallecido en Santiago de Chile en 1822. Se dan noticias biográficas suyas y de algunos de sus descendientes, entre los cuales se distingue el Presidente de Chile don Germán Riesco Errázuriz. (1901-1906). Se señala la descendencia hasta hoy de don Manuel Riesco.

#### d) FOLKLORE:

509. SIEVERS, HUGO K. *Los ramos del Domingo en Conchalí*. Apuntes costumbristas. En "Mapocho". Marzo 1963. Tomo I, N.º 1. 250-251. Láminas.

Breves notas sobre la preparación, en la comuna de Conchalí, al noroeste de Santiago, de los ramos de palma y olivo que se emplean en la fiesta litúrgica del domingo con que se inicia la Semana Santa. Los ramos a que el autor se refiere responden a una técnica tradicional ya casi abandonada.

510. URIBE ECHEVERRÍA, JUAN. *La Tirana de Tarapacá*. En "Mapocho". Julio 1963. Tomo I, N.º 2. 83-122. Láminas.

Dentro del calendario folklórico-religioso chileno, las fiestas de la pequeña aldea de Tirana, en la provincia

de Tarapacá, se destacan en forma especial. Se celebran con motivo de la fiesta de la patrona del pueblo, N. S. del Carmen, del 14 al 18 de julio. Compañías de danzantes, con trajes y denominaciones peculiares, rinden su homenaje a la Virgen, conforme a reglas establecidas. En ciertos momentos los bailes corean cantos de *salutación*, *adoración*, *ofrenda* y de otros géneros diversos. No falta, por último, la representación de un verdadero auto sacramental. El autor describe con detalle las fiestas e inserta el texto de una de las varias versiones del auto y de muchos de los cantos que entonan las compañías de bailes.

### III. PREHISTORIA

511. BERDICHEWSKY SCHER, BERNARDO. *Culturas precolombinas en la costa central de Chile*. En "Antropología", I. Segundo Semestre de 1963. 17-33. Ilustraciones.

Visión somera de las culturas mencionadas, cuyo rasgo característico son los conchales o kjökjönmöddingen. Se señalan los nombres de quienes se han dedicado especialmente a su estudio, se describe la zona arqueológica respectiva (en general se puede decir que se extiende desde el río Choapa hasta el Maule), se enumera el material arqueológico (cerámica lisa y pintada, esta última más escasa, piedras tacitas o morteros, molinos o metates, piedras horadadas, puntas de proyectil y artefactos varios de adorno). En lo que se refiere a *Complejos y secuencias culturales*, el autor distingue un primer complejo de tipo recolector, un segundo pre-cerámico, de mariscadores y cazadores y otro de agricultores que conocen el uso de la cerámica y de instrumentos líticos agrí-

colas. En cuanto a las relaciones culturales, después de formular algunas hipótesis, concluye: "Las secuencias culturales para la costa central se podrán solucionar definitivamente sólo con la realización de un número apreciable de excavaciones estratigráficas . . .". Se acompaña una bibliografía que consta de 65 números.

512. IRIBARREN CHARLIN, JORGE (con la colaboración de Mario Segovia y Humberto Galleguillos). *Minas de explotación por los Incas y otros yacimientos arqueológicos en la zona de Almirante Latorre, Departamento de La Serena*. En "Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena". La Serena. 1962. Boletín N.º 12. 61 - 72. Láminas.

Se describe un conjunto de petroglifos, minas de antigua explotación y construcciones de minas de piedra sin mortero que se encuentran en los alrededores de la aldea de Almirante Latorre, 54 kms. al norte de La Serena. Se habla también de sepulturas incaicas que se encuentran en el cerro Los Puntiudos, de donde provendrían diversas figurillas de oro, plata y conchas de molusco que, donados por la sucesión de don Eliseo Peña Villalón, guarda el Museo de La Serena. De estas figurillas se acompañan descripciones y dibujos. El conjunto de restos arqueológicos hace sostener una "ocupación indígena en la zona, en tiempos de los incas".

513. STRUBE E., R. P. LEON. *Toponimia atacameña. Extremo norte de Chile y sur de Perú*. En "Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena". La Serena, 1962. Boletín N.º 12. 25 - 32.

Recoge 222 nombres de lugares, con indicación de su probable origen y significado.

## IV. HISTORIA GENERAL

### a) PERIODOS DIVERSOS:

514. ARAMAYO ALCKERRECA, CARLOS. *Breve historia de la Antártida*. Empresa Editora Zig - Zag. Santiago. 1963. 260 págs. Láminas.

Libro escrito en tono liviano, de estilo periodístico y de divulgación. Se recuerdan las diferentes exploraciones de las zonas antárticas, que comienzan con el descubrimiento del Estrecho de Magallanes, y se trata el problema de los títulos sobre los territorios de la Antártida. Esta es, posiblemente, una de las partes más débiles de la obra.

515. DONOSO, RICARDO. *Breve historia de Chile*. Biblioteca América. Libros del Tiempo Nuevo. Eudeba. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1963. 109 págs.

Intento de síntesis histórica, que aspira a exponer el desarrollo de nuestra nacionalidad hasta los tiempos actuales.

El objetivo propuesto no se logra. El nacimiento de Chile, sus culturas aborígenes y el lento y difícil desarrollo de la colonización no interesan al autor, y no son casi tratados. En la época republicana la falta de objetividad es manifiesta. El capítulo final, referente a los actuales tiempos, puede ser un manifiesto político, pero es totalmente ajeno a la historia.

Está escrito el opúsculo con apresuramiento, lo que explica que incurra en numerosos errores. Así, por ejemplo, se afirma que el libro del P. Ovalle es "la primera obra escrita por un criollo chileno que se publicó en castellano" (pág. 11); se asevera que el Virreinato de Río de la Plata se fun-

dó en 1778, o sea, dos años después de su creación (pág. 20); al referirse al viaje al norte del país del Gobernador don Ambrosio O'Higgins se nos dice que "fruto de su animosa jornada fue la supresión de las encomiendas, que estaba sancionada desde 1720". (pág. 21). Aquí hay que puntualizar que la supresión de las encomiendas en 1720 fue dejada sin efecto para Chile por real cédula de 1724; que O'Higgins no hizo, por edicto de 1789, otra cosa que declarar para siempre suprimido el servicio personal de los aborígenes encomendados; y que la abolición de las encomiendas emanó del rey (como no podía menos de suceder, ya que las facultades de un gobernador no alcanzaban a tanto), conforme a la cédula de 10 de junio de 1791. Se sostiene que a Carrera "se debió el encargo de la primera imprenta nacional" olvidando que ya existían imprentas en el siglo anterior, y que la de 1812 fue un encargo personal y directo de Mateo Arnaldo Hoevel, quien la vendió a Carrera (pág. 28); se alaba a O'Higgins porque "resistió con tesón la inserción de una declaración religiosa en los textos legales, declarándose en favor de la tolerancia religiosa", afirmación que es desmentida en forma absoluta por el título II de la Constitución de 1818 y el artículo 10 de la Constitución de 1822, ambas impuestas por O'Higgins (pág. 33); se estampán, respecto de la Constitución de 1833, errores evidentes, como decir que en ella la Cámara de Senadores estaba formada por "miembros cuya integración quedó entregada al Presidente de la República", siendo que el artículo 25 de dicho cuerpo legal confió la designación de los senadores a "electores especiales" elegidos por departamentos; o afirmar que al Congreso

se le concedió "la facultad de negar su voto al ministerio cuando lo creyera conveniente", sin parar mientes en que la institución del voto de confianza no existió en esa carta política, y sólo adquirió vida por su aplicación reiterada (págs. 40 y sgtes.).

En el campo de las omisiones, no puede dejar de indicarse que al hablar de la Guerra del Pacífico y del tratado de límites firmado en 1874 con Bolivia, deja el autor de señalar que esta nación contrajo entonces la obligación (a cambio de la dejación que hizo Chile de determinados derechos), de no alzar los impuestos a que estaban sujetos, entre los paralelos 23 y 24, las personas, industrias y capitales chilenos. Si esta fundamental circunstancia es preterida, la guerra se convierte por parte de Chile en un simple golpe de fuerza, carente de toda razón jurídica (págs. 74 y 75).

A los errores y omisiones se une, como otra prueba de la superficialidad con que se ha escrito este opúsculo, la falta de lógica. Así, después de lanzar tremendos anatemas contra la constitución de 1833 que "estableció una dictadura legal con las formas republicanas" (pág. 41), de pintar a Portales como un violento tirano y repetir otro tanto de Montt y de Varas, el autor estampa: "En la convulsionada América del cuarto decenio del siglo pasado, Chile presentaba un espectáculo único: mientras en la mayoría de las repúblicas hispanoamericanas prevalecía como forma política de gobierno la dictadura y como sistema de sucesión el cuartelazo, en el último rincón de América se habían echado las bases de un régimen jurídico, existía libertad de prensa, había tribunales de justicia, funcionaba un Congreso y en materias religiosas se mantenía cierta tolerancia" (pág. 48).

516. LARRAIN, CARLOS J. *Jardines y paseos públicos del viejo Santiago*. En BACHH. Segundo Semestre de 1962. N.º 67. 73 - 98. Láminas.

Útiles para la crónica de Santiago son estos estudios sobre algunos paseos públicos santiaguinos, abundantes en datos poco conocidos o mal aprovechados. Trata el autor del Tajamar, empleado como lugar de esparcimiento desde fines del siglo XVIII hasta la canalización del Mapocho, un siglo después; de la Alameda, antigua Cañada, que constituye hasta hoy la arteria de máximo movimiento; de la Plaza de Armas, aún no decaída del todo; de la Quinta Normal de Agricultura, formada en 1856; del Cerro Santa Lucía, montículo de roca transformado por Vicuña Mackenna a partir de 1872; del Parque Cousiño, ejecutado entre 1870 y 1873; y de varias "plazas y plazoletas".

#### b) PERIODO INDIANO:

517. ALLENDESALAZAR ARRAU, JORGE DE. *Ejército y milicias en el Reino de Chile*. (1737 - 1815). En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 68. 200-305.

Se continúa aquí el trabajo reseñado en el N.º 257 del "Fichero Bibliográfico" de *Historia*, 2. Se trata en esta parte de la oficialidad de los cuerpos de milicias que formaban la guarnición del territorio comprendido entre Copiapó y Talca. La nómina ahora publicada comienza en la ficha 321, y llega hasta la 1.362.

518. BERMUDEZ MIRAL, OSCAR. *Una compañía para el comercio de Chile con Charcas y Potosí en el siglo XVIII*. En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 67. 144 - 152.

Se dan a conocer los antecedentes desconocidos que se guardan en el Archivo Nacional de Santiago, sobre una sociedad formada por los comerciantes santiaguinos Juan Martinicorena, Miguel de Elizalde y Salvador Aycinena, con el objeto de transportar, tanto por mar (por el puerto de Cobija) como por tierra, productos de Coquimbo a Potosí. Por cédula de 1795 se concedió a los asociados liberación de todo impuesto y privilegio exclusivo por ocho años. El 1.º de septiembre firmaron los socios la respectiva escritura, ante el escribano José Briseño.

Constituye la sociedad mencionada uno de los más antiguos antecedentes que se conocen sobre actividad comercial realizada por el puerto de Cobija.

519. BOEHM, GUNTER. *Nuevos antecedentes para una historia de los judíos en Chile Colonial*. Editorial Universitaria S. A. Santiago. 1963. 134 págs. Lámina.

Conjunto de datos, en gran parte ya conocidos y vertidos sin arte de composición sobre el tema enunciado.

El autor sobrevaloriza el significado de los judíos en la sociedad indígena, y da excesivo significado a meros indicios, que no tienen mérito probatorio. Expresa el autor que los antecedentes explícitos no son muy numerosos, en atención a que los judíos procuraban, en general, esconder su origen racial. Incurre en errores patentes, tales como dar por cierta la existencia del pretendido centro de piratas que habría existido durante los siglos XVI y XVII en la bahía de Guayacán, junto a la ciudad de La Serena, y del cual habrían formado parte piratas judíos.

Acompañan a la obra siete documentos, de los cuales el más digno de atención es un plan de conquista de

Chile presentado a Cronwell por los judíos londinenses en 1656.

520. DOUSSINAGUE, JOSE MARIA. *Pedro de Valdivia o la novela de Chile*. Espasa-Calpe. Madrid 1963. 340 págs. Láminas.

Ensayo afectivo y bien informado sobre la formación y desarrollo de la nacionalidad chilena. Su autor, diplomático español de reconocida preparación historiográfica, residió diez años en el país y pudo visitarlo en detalle e imponerse de las mejores obras que estudian su pasado. La obra abarca cinco capítulos con los siguientes títulos: La novela de la cordillera; La novela del desierto; La novela de las ciudades; La novela de la selva y La novela del mar.

\* 521. FONTANA, ESTEBAN. *Repercusiones personales y comunitarias de la expulsión de los jesuitas en Mendoza*. Separata de la Revista Archivium, Buenos Aires. 1962. 59 págs.

Se incluye este trabajo en este fichero, como otros, en atención a haber formado parte Cuyo del Reino de Chile hasta la creación del Virreinato de Río de La Plata. En él el autor cree ver producida por la expulsión de los jesuitas una trizadura del espíritu del respeto al monarca, que habría tenido trascendencia en el separatismo posterior. Para comprobar su tesis recurre a algunos testimonios de orden personal emanados de expulsos o de sus familias.

Cabría decir que, si bien el derrotado elegido por el autor es de interés y digno de estudio, no logra aquél allegar en apoyo de su aserción más que débiles y equívocos indicios.

522. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *Los relojes y la noción del tiempo en la época colonial*. En BACHH. N.º 68. Primer Semestre de 1963. 5 - 29.

Conjunto de sugerentes observaciones sobre las diferentes divisiones del tiempo, según las actividades y las épocas, y sobre los medios y formas empleados para medirlo. Se puede decir que hay un dualismo entre la división del tiempo que se dirige a la ordenación de la plegaria y la que se encamina a la vida civil. La primera tiene como base el movimiento del sol, y la segunda aspira cada vez a una precisión y exactitud mayores. Ya en los siglos XVI y XVII hay comprobación de la existencia de relojes públicos en Chile, y aún consta que en la segunda de esas centurias había "especialistas en el difícil oficio mecánico de relojero". Hay en Chile testimonio de la existencia de relojes de arena y sol. Los relojes de bolsillo aparecen con certeza en el siglo XVIII, y son, a partir de entonces, abundantísimos. Digno de notar es el problema que se presentó con motivo de los numerosos toques de campanas, relacionadas con la vida religiosa y civil, que hicieron necesario un "Reglamento de toques de campana", aprobado por el rey en 1795 y formado por el Obispo de Santiago don Fco. José de Marán.

523. PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR. *Sourreyre de Souillac en Talca, en 1805*. En BACHH. N.º 68. Primer Semestre de 1963. 186 - 200. Láminas.

José de Sourreyre y Souillac, nacido en La Ciotat (Francia), hacia 1750, vino a América en 1773. Fue empleado en diversas misiones científicas y en 1805, el Virrey del Río de La Plata, Marqués de Sobremonte, lo nombró para que como geógrafo formase parte

de la expedición ordenada para el reconocimiento del paso de la cordillera de Chile por Talca. Llegado a esta ciudad (de la cual ha dejado una descripción) en abril de aquel año, visitó la región y trazó diferentes itinerarios de viajes por ella. Se le puede considerar como descubridor del paso por la cordillera de la Laguna del Maule, por Angostura y Portezuelo, empleado hoy con pequeñas variantes. Su mente concibió planes no siempre acordes con la realidad, como el de vaciar el río Lonué en el Claro, para hacer así a éste navegable hasta el Maule y llegar de tal modo hasta Nueva Bilbao. Esta vía, unida al camino por la cordillera, habría tenido una importancia excepcional para el comercio con Buenos Aires. Murió en Argentina en 1820.

524. URBINA REYES, ELSA. *El Tribunal del Consulado en Chile. Sus orígenes y primeros años*. En BACHH. N.º 67. Segundo Semestre de 1962. 104 - 143.

Trabajo monográfico de valor, constituido por una síntesis de la tesis universitaria de la autora. En especial se estudian las diversas etapas que condujeron a los comerciantes chilenos a la independencia respecto al Consulado de Lima, producida con la fundación del Consulado chileno en 1795, y el modo como la institución ejercía las funciones complejas que la ley le encomendaba.

#### c) INDEPENDENCIA:

525. ALEMPARTE, JULIO. *José Miguel Carrera, genio de la Independencia*. Instituto Histórico Carrera. Santiago. 1963. 40 págs.

Discurso pronunciado en la sesión solemne de 15 de noviembre de 1962,

organizada por el Instituto Histórico Carrera para celebrar el sesquicentenario del primer gobierno de don José Miguel. Se han agregado el *Canto a José Miguel Carrera*, de Neruda, y, como apéndice, el decreto de 30 de octubre de 1812, que nombró a Carrera brigadier de caballería, y el de 24 de agosto de 1814, expedido por la Junta formada por don José Miguel después del golpe militar de julio de ese año, por el cual se le designó "General en Jefe del Ejército Pacificador de las Provincias del Sud". La razón de este nombramiento, según la Junta, era la necesidad de "una persona de probidad, conocimientos militares y demás cualidades necesarias" que pudiese contener "la ambición del perturbador de la tranquilidad pública Bernardo O'Higgins". Ambos despachos se encuentran transcritos en los libros de Toma de Razón que se conservan en el Archivo Nacional.

526. BALBONTIN M., MANUEL G. *Epopéya de los Húsares*. Editorial Orbe. Santiago. 1963. 211 págs. Ilustraciones.

Estudio sobre los próceres de la Independencia don José Miguel Carrera y don Manuel Rodríguez. Pertenece a la literatura apologética que en estos últimos tiempos ha renacido alrededor de ambos, y especialmente de Carrera.

No significa aporte documental a lo ya conocido. En cuanto al aspecto interpretativo, son muy exactas las palabras con que, en carta al autor, califica esta obra don Edmundo González Salinas, Jefe de la Sección Histórica del Estado Mayor del Ejército: "Quizás si lo más notable de su trabajo sea, junto a lo documentado del texto, la vehemencia con que Ud. enfoca a los personajes centrales del drama". En realidad, en esta obra prima la vehe-

mencia sobre la objetividad de juicio, con el consiguiente detrimento de su valor histórico.

527. BALBONTIN M., MANUEL G. *Tradiciones. Manuel Rodríguez en Yerbos Buenas*. 1813-1963. Editorial Orbe. Santiago, 1963. 40 págs. Ilustraciones.

Folleto de divulgación, no siempre bien escrito, relativo al primer hecho de armas de importancia acaecido en las luchas de la independencia, en abril de 1813.

\* 528. DOMENICO RODRIGUEZ, RAUL. *DL. La gestión monárquica en Chile*. Universidad de Chile. Escuela de Derecho. Editorial Universitaria, S. A. Santiago. 1962. 49 págs. (Mimeografiado).

Se trata de un solo capítulo de la memoria de prueba que el autor presentó para optar a la licenciatura en derecho sobre el extensísimo tema *Evolución del constitucionalismo en Inglaterra, Estados Unidos, Francia, España y Chile*. Se explica así que se pueda decir que no hay en esta memoria aporte nuevo sobre este asunto. Es una tarea de ordenación y divulgación bien realizada. Se atribuyen propósitos monárquicos a don Mariano Egaña, desconociéndose la carta dirigida por él a su padre desde Europa, en que protesta contra tal imputación.

529. EYZAGUIRRE, JAIME. *La Orden al Mérito de Chile*. S. p. de i. S. A. Láminas.

Reseña histórica, que comprende, "La Legión al Mérito de O'Higgins", de clara raigambre francesa y que existió desde el 1.º de junio de 1817 hasta 1825, fecha en que entró en receso,

y la "Medalla y la Orden al Mérito" nacida en 1906 y subsistente, después de algunos cambios y alteraciones, hasta hoy día. Se inserta nómina de todos los miembros de la primitiva Legión al Mérito.

530. VALENCIA AVARIA, LUIS. *Un activador olvidado del Cabildo abierto de 1810*. En BACHH. N.º 67. Segundo Semestre de 1962. 99 - 103. Láminas.

De acuerdo con los datos de un expediente que se conserva en el Archivo del Senado, Tomo I, el dominico fray Marcos Vásquez, íntimo amigo del Conde de la Conquista, fue quien obtuvo, cuando éste ocupó el gobierno superior de Chile, que se nombrase Secretario del Conde a don José Gregorio Argomedo, partidario del movimiento juntista. Y cuando el Conde no se decidía a convocar a cabildo abierto, fue fray Marcos Vásquez quien lo inclinó por la convocatoria. Fray Marcos nació en Santiago en 1748, fue prior de la Recoleta Dominica en 1790-94 y 1806-10, y provincial de la orden en Chile en 1791.

#### d) REPUBLICA:

531. ALEMPARTE, JULIO. *Carrera y Freire. Fundadores de la República*. Editorial Nascimento. Santiago. 1963. 390 págs.

Vid. recensión en pág. 441.

532. AMESTI, LUIS DE. *La estancia de don Carlos en Chile*. Reportaje histórico. S. p. de i. Santiago, 1963. XV + 190 págs. Láminas.

Relación del viaje hecho en 1867 a Chile por el pretendiente al trono de España don Carlos de Borbón. Se utiliza como fuente básica la prensa de la época.

BALBONTIN M., MANUEL G. Vid. número 538.

533. BOULTON, ALFREDO. *El solar caraqueño de Bello*. En Boletín Histórico. Editado por la Fundación John Boulton, Caracas, Venezuela. 3. Septiembre de 1963. 5 - 27. Láminas.

Si bien estas páginas se refieren solamente a aspectos venezolanos de Bello, siendo ésta una figura que pertenece por igual a Venezuela y a Chile, se justifica su inserción en este "Fichero". Se proporcionan antecedentes desconocidos sobre la ascendencia de don Andrés y sobre la casa en que nació y pasó sus primeros años.

534. GONGORA, MARIO. *El pensamiento de Juan Egaña sobre la reforma eclesiástica: avance y repliegue de una ideología de la época de la Independencia*. En BACHH. N.º 68. Primer Semestre de 1963. 30 - 53.

En este estudio sigue el autor "a través (según hace presente) de los textos oficiales y epistolares" de don Juan Egaña, el curso de su pensamiento en lo concerniente a una aspiración hacia una reforma de las instituciones eclesiásticas. Para Góngora, Egaña muestra desde 1810 hasta 1823, aproximadamente, una preocupación reformista que entronca con las corrientes europeas de la segunda mitad del siglo XVIII que han sido englobadas bajo el nombre de Ilustración Católica. Exalta la importancia de la labor parroquial, aboga por la supresión de los derechos parroquiales y por un alejamiento de la tradición "ultramontana". La unidad religiosa tiene para él, más que todo, un valor político. Pronto se produce un cambio en el pensamiento de España. La política "liberal" chilena de 1824 - 1826 no contó con su aprobación, y ya en

1833 se pueden señalar textos suyos que suponen un cambio en sentido más tradicional. El autor no se atreve a afirmar, sin un estudio más completo, si por ventura el caso de Egaña es sintomático y de valor general. En todo caso, cree que habría que encuadrarlo en una investigación general acerca del repliegue de las teorías innovadoras de 1810 y años siguientes, repliegue que se habría producido hacia 1830.

Se trata de uno de los más sólidos trabajos destinados al estudio de la compleja ideología de los años de la emancipación y siguientes.

535. MARTINEZ, PEDRO S. *Notas históricas sobre Sarmiento en Chile y la cuestión de Magallanes (1849-1850)*. En Revista de Historia Americana y Argentina. Mendoza. 1963. Tomos V y VI. 183 - 214.

Se liga la actitud de Domingo Faustino Sarmiento en pro de los derechos chilenos en Magallanes, con su condición de enemigo político y desterrado de Rosas. Se comenta el intercambio de notas entre el Gobierno de Chile y el de la Confederación Argentina en que este último pidió, sin conseguirlo, que Sarmiento fuese castigado por su campaña anti-rosista. Se concluye subrayando el cambio de opinión de Sarmiento en favor de los derechos alegados por su patria en Magallanes, cuando se reintegró a ella a la caída de Rosas.

536. MARTINIC BEROS, MATEO. *Presencia de Chile en la Patagonia Austral. 1843-1879*. Colección Patria. Editorial Andrés Bello. Santiago. 1963. 245 págs. Mapas.

Vid. recensión en pág. 445.

537. MENDIBURU, MANUEL DE. *Biografías de generales republicanos*. Introducción de Manuel Moreyra Paz Roldán. Edición y notas de Félix Denegri Luna. Instituto Histórico del Perú. Lima. 1963. 573 págs.

Biografías de 19 generales peruanos de la época de la República, obra del erudito Mendiburu. Los personajes cuya vida se relata son: Juan de Berindoaga y Palomares, Pedro Pablo Bermúdez y Ascarza, Juan Bautista Eléspuru, Agustín Gamarra, Antonio Gutiérrez de la Fuente, Tomás de Heres, José de La Mar, Miguel del Llano, Manuel María de Aparicio, Domingo Nieto, Felipe S. Salaverry, Francisco y Juan Salazar y Carrillo, Miguel de San Román, Andrés de Santa Cruz, José Bernardo de Tagle, Juan C. Torrico, Manuel Ignacio Vivanco, José Pascual Vibero. Se ha incluido esta obra en nuestro "Fichero" en razón de la relación directa con la historia chilena que tuvieron algunos de estos generales, especialmente Santa Cruz, Gamarra y Vivanco, en los momentos de la guerra contra la confederación Perú-boliviana.

Estas biografías, obra de un testigo presencial como lo fue Mendiburu, están anotadas y a veces complementadas con competencia por Félix Denegri, gran conocedor de la época. Cabría hacerle a este último un amistoso alcance sobre el juicio chileno que existió y existe respecto a la Confederación Perú-boliviana. Si nuestros historiadores y hombres de estado han formado, como dice Denegri, "un sólido frente" contra la creación de Santa Cruz, ello no se ha debido a un estrecho sentido nacionalista, que niega todos los valores extranjeros, sino a la realidad evidente de que, de perdurar la Confederación, el orden po-

lítico y quizás la independencia se habrían visto en Chile gravísimamente comprometidos. Los antecedentes que existen sobre el particular son demasiado reveladores.

En el volumen XXIV de la *Revista Histórica* (Órgano del Instituto Histórico del Perú) se publicó la introducción de Moreyra, seguida de las biografías de Berindoaga, Bermúdez, Eléspuru, Gamarra, Gutiérrez de la Fuente, Heres, La Mar, Llano, Martínez de Aparicio, Nieto, Salaverry y Francisco y Juan de Salazar, anotadas por Denegri.

538. OPAZO, GUSTAVO y BALBONTIN M., MANUEL G. *Constanza Nordenflicht en la vida de Diego Portales*. 135 págs. Láminas.

Conjunto de datos basados fundamentalmente en el Epistolario del ministro, sobre la relación ilegítima que unió a Portales con doña Constanza Nordenflicht Cortés.

Viene a ser una repetición del estudio que con el nombre de *Los amores de Diego Portales*, publicó Opazo en el N° 19 del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Carece este estudio de penetración psicológica, y su característica más saliente es una indisoluble animadversión contra Portales, envuelta en frecuentes incorrecciones de redacción y en reflexiones banales. Tien- de a la literatura sensacionalista.

539. PIKE, FREDERICK. *Chile and the United States. 1880-1962. The emergence of Chile's social crisis and the challenge to United States Diplomacy*. University of Notre Dame Press. Indiana. 1963. 466 págs.

Vid. recensión en pág. 414.

540. RIVERA JOFRE, RAMON. *Reseña histórica del ferrocarril entre Santiago y Valparaíso*. Talleres Gráficos de los Ferrocarriles del Estado. Santiago. 1963. 147 págs. Plano e ilustraciones.

Se ha hecho una segunda edición de esta obra, aparecida hace cien años, para conmemorar el centenario de la inauguración del ferrocarril entre Santiago y Valparaíso. Contienen en las páginas de Rivera una acabada noticia acerca de aquella obra, la más importante en su género, sin duda, emprendida en Chile en aquella época. Se dan datos acerca del origen de la empresa, se indican las diversas fórmulas jurídicas a que fue necesario recurrir para llevarla a cabo, se relatan, en fin, las diferentes etapas de la construcción. Acompañan al texto algunas curiosas fotografías tomadas en aquellos años.

Se ha puesto, a guisa de prólogo, una breve semblanza de Rivera, periodista y funcionario público distinguido.

541. SOTOMAYOR VALDES, RAMON. *Historia de Chile bajo el gobierno del General don Joaquín Prieto*. Academia Chilena de la Historia. Fondo Histórico Presidente Joaquín Prieto. Santiago. 1962. I Tomo. Lámina.

Nueva edición de la de 1900 de una de las obras más importantes de nuestra historiografía de la época republicana. Se han añadido un prólogo con noticias biográficas del autor y un índice onomástico.

542. YRARRAZAVAL, JOSE MIGUEL. *La política económica del Presidente Balmaceda*. Academia Chilena de la Historia. Santiago, 1963. 115 págs.

Vid. recensión en pág. 447.

## V. HISTORIA ESPECIAL

### a) HISTORIA RELIGIOSA:

543. ETCHEGARAY CRUZ, ADOLFO. SS, CC. Mons. José Hipólito Salas en el Concilio Vaticano I. En *Historia*. 1962 - 1963. N.º 2. 135 - 167.

Con este documentado trabajo el autor fija con certeza la participación que cupo al Obispo de Concepción, Mons. José Hipólito Salas (1812 - 1883) en el Concilio Vaticano I, y especialmente en el debate sobre la infalibilidad pontificia. Mons. Salas presentó por escrito atinadas observaciones al esquemático "De Ecclesia Christi", y pronunció dos importantes discursos en 24 de mayo y 10 de junio. El primero versó sobre la necesidad de declarar la infalibilidad y el segundo sobre la naturaleza de la potestad del Papa. La conclusión del autor es la siguiente: el pastor de Concepción "se destacó más que como profundo y sabio teólogo, como gran orador y temible polemista. Fue el más notable de todos los obispos que vinieron de América y entre los prelados europeos tuvo un lucido papel".

544. GONZALEZ, JAVIER. *Notas sobre la "alternativa" en las provincias religiosas de Chile indiano*. En *Historia*. 1962 - 1963. N.º 2. 178 - 196.

Según estas páginas, fundadas principalmente en documentos del Archivo de Indias, la única orden religiosa chilena que en los años indianos estuvo sometida al sistema de la "alternativa", o turno de oficios, entre peninsulares y criollos fue la franciscana, en la cual se estableció la fórmula en 1794. No podría la "alternativa", por lo tanto, presentarse en Chile como exponente de un estado de cosas que habría influido en la emancipación, ya que

tuvo un campo de aplicación reducidísimo.

En lo que se refiere a los dominicos, se empleó una fuente indirecta (Amunátegui) que no señala el origen de sus datos, en lugar de mencionarse la pieza correspondiente de nuestro Archivo Nacional (Real Audiencia, vol. 2.147, pieza 1.a) que ha sido, probablemente, el origen de los antecedentes que en aquella fuente se proporcionan. Si se hubiera aprovechado el documento citado se habrían podido dar mayores precisiones sobre el particular.

545. HANISCH ESPINDOLA, WALTER. S. J. *Peumo. Historia de una parroquia. 1662 - 1962.* Instituto de Historia. Universidad Católica de Chile. 1963. 213 págs.

Vid. recensión en pág. 433.

OLIVARES MOLINA, FR. LUIS. Vid N° 546.

546. PROVINCIA FRANCISCANA DE LA SANTISIMA TRINIDAD (Fr. Luis Olivares Molina, Vicario). *Circular con motivo de las bodas de Oro del Coristado Franciscano de la Granja.* 1913 - 1963. Editorial Universidad Católica. Santiago. 1963. 78 págs.

Comprende esta circular una reseña, útil para la historia de la orden franciscana en Chile, sobre la fundación y posterior desarrollo de la Casa de Estudios de La Granja, a donde fue trasladado en 1913 el Coristado de la Provincia de la Stma. Trinidad. Se detiene en las figuras de religiosos egresados de La Granja que han sobresalido por su santidad, doctrina y ciencia. Incluye un apéndice sobre el estado actual de la Provincia y otro sobre la actividad de ella, junto con un resumen condensado de la misma.

STEINBAUER, HELMUT. Vid. N° 547.  
547. 100 JAHRE DEUTSCHE EVANGELISCHE KIRCHENGEMEINDE OSORNO. 1863 - 1963. Talleres gráficos Claus von Plate. Santiago. 1963. 61 págs. Ilustraciones.

La Iglesia Evangélica (luterana) de Osorno celebró en 1963 el centenario de su establecimiento. Con tal motivo publicó este folleto, en que hasta la página 38 se contiene una reseña histórica escrita por el actual párroco Helmut Steinbauer. Las páginas que siguen contienen algunos trabajos de índole solamente religiosa.

b) *HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES JURÍDICAS*

\* 548. BUSTOS DIAZ, CARLOS. *Los sistemas jurídicos de seguridad interior del Estado, y su aplicación en la historia constitucional de Chile.* Universidad Católica de Chile. 1963. 92 hojas. (Mimeografiado).

Constituye esta Memoria para la licenciatura en Derecho un recorrido por nuestra historia constitucional en torno al estudio de los textos sobre preservación y defensa del régimen jurídico. Si bien se hacen referencias a la aplicación de las leyes respectivas, predomina el criterio exegético.

549. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *Historia constitucional de Chile.* 3.ª edición. Editorial Jurídica de Chile. Santiago. 1963. 364 págs.

Tercera edición revisada de este manual que cumple una útil función en los cursos universitarios. La ordenada distribución de la materia y el estilo fácil y grato facilitan su adecuada consulta. Sería de interés que en una pró-

xima edición se aprovecharan los avances que en el tema de la encomienda proporcionan los nuevos estudios de Góngora, Gligo y Silva Vargas.

\* 550. MOSSO S., JOSE L. *El Presidente Alessandri y el desarrollo del derecho del trabajo chileno*. Universidad de Chile. Escuela de Derecho. Editorial Universitaria, S. A. Santiago. 1962. 139 págs. (Mimeografiado).

Memoria de prueba para la licenciatura en derecho. No trata solamente el punto a que se refiere su título (en que el punto fundamental es el estudio de varios de los proyectos que se convirtieron en ley en 1924), sino, en general, la vida y el ideario de Alessandri. Es una obra unilateral, impregnada de admiración irrestricta hacia la personalidad del ex Presidente, y que en innumerables lugares está, por lo tanto, sujeta a rectificación. Su valor científico es pobre.

551. PANTOJA BAUZA, ROLANDO E. *El autor del artículo 87 de la Constitución Política de 1925*. En Revista de Derecho Público. Seminario de Derecho Público. Universidad de Chile. N.º 1. Enero 1963. 15 - 18.

Contra lo que a veces se ha afirmado, no fue don Edecio Torreblanca el autor del texto definitivo del art. 87 de nuestra Constitución, que estableció los tribunales administrativos. Con buenas razones prueba el autor que la paternidad de la redacción vigente se debe a don Fernando Alessandri Rodríguez.

552. POVEZ DEL VILLAR, CARLOS J. *Reformas constitucionales durante el gobierno de don Federico Errázuriz Zañartu*. Universidad Católica de Chi-

le. Santiago. 1963. 51 págs. (Mimeografiado).

Memoria para optar al grado de Licenciado en Derecho. Se estudia principalmente el desarrollo de la discusión parlamentaria de las reformas constitucionales que recibieron sanción definitiva en 1873 y 1874. Tales reformas, como es sabido, consagraron en el texto legal una seria disminución de las facultades presidenciales.

\* 553. RADRIGAN G., MARINA A. *Evolución del concepto de nacionalidad de 1810 a 1957*. Universidad de Chile. Escuela de Derecho. Editorial Universitaria, S. A. Santiago. 1962. 103 págs. (Mimeografiado).

Es un trabajo fundamentalmente expositivo, es que se recorren los diferentes textos constitucionales que han tenido vigencia entre nosotros, estudiados desde el punto de vista de la nacionalidad. Comienza con la *Declaración de los Derechos del Pueblo Chileno*, texto solamente doctrinario aparecido en 1813, y termina con un análisis de la ley 12.548, modificatoria de la Constitución y promulgada en 1957. La más importante disposición de esta ley hizo posible a los españoles nacidos en España el que adquirieran la nacionalidad chilena sin perder la originaria. Entre otras afirmaciones erróneas, nos encontramos, en el captiulo I, la de que "en los años anteriores a 1810 no había disposición legal alguna respecto a nacionalidad".

554. SANHUEZA MUÑOZ, ELBA. *Concepto de propiedad y capacidad a través de nuestra legislación especial de indios (1813-1960)*. Universidad Católica de Chile. Santiago. 1963. 45 páginas. (Mimeografiado).

Esta obra (Memoria de Prueba) estudia, fundamentalmente desde un punto de vista descriptivo, la legislación especial para los aborígenes dictada a partir de 1813. Es digno de mención comprobar que el reglamento utópico de este último año, inspirado en ideas abstractas y no en la realidad, fue reemplazado, a partir de 1852, por leyes que partieron del hecho evidente de que la situación cultural araucana no era semejante a la del resto de los habitantes del país. Se aprobó entonces, como en los años indios, una legislación protectora, de la cual se conservan todavía aspectos de importancia.

555. ZAVALA JIMENEZ, DAGOBERTO. *El pensamiento constitucional de don José Guillermo Guerra*. Universidad de Chile. Editorial Universitaria, S. A. Escuela de Derecho. Santiago. 1963. 100 págs. (Mimeografiado).

Memoria de Prueba para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. En general es una mera exposición del pensamiento jurídico del profesor Guerra, concretado en sus obras *Temas Constitucionales* (1928) y *La Constitución de 1925* (1929), como también en la participación que le cupo en la preparación del texto constitucional de 1925, hoy vigente.

Respecto a las relaciones entre Iglesia y Estado, cabe hacer notar que el autor no sólo ignora el sentido de la unión entre ambos poderes existente hasta aquel año, sino que también desconoce los hechos referentes a este punto, anteriores y posteriores a esa fecha. Sostiene la teoría de que los bienes de la Iglesia "debieron volver al patrimonio del Estado, ya que en

su gran mayoría emanaban directamente de él".

### c) HISTORIA DIPLOMATICA

556. BARROS, JOSE MIGUEL. *Don Estanislao Zeballos y el incidente del "Baltimore"*. En "Mapocho". Julio. 1963. Tomo I. N.º 2. 218 - 224.

El autor confirma por medio de dos documentos oficiales firmados por el ministro norteamericano en Buenos Aires, que se encuentran en el Archivo Nacional de Estados Unidos, lo que ya había expresado en su libro *Apuntes para la historia diplomática de Chile. El caso del "Baltimore"*. Santiago. 1950. Conforme a los documentos transcritos (despacho confidencial de 25 de enero de 1892 y cablegrama de 30 del mismo mes, que llevan la firma del ministro Pitkin), el canciller argentino don Estanislao Zeballos, al mismo tiempo que manifestaba al ministro chileno en Buenos Aires sus sentimientos por el gravísimo conflicto con Estados Unidos en que se encontraba envuelto Chile a raíz del asunto del barco de guerra "Baltimore", y sus esperanzas de una solución pacífica y satisfactoria, ofrecía al diplomático norteamericano la ayuda material y moral de su patria para la guerra que se veía próxima. Simultáneamente Zeballos comunicaba al representante de Estados Unidos los datos confidenciales que el gobierno argentino poseía respecto al armamento de que disponía nuestra patria.

557. *DEPLOMACIA DE LA REVOLUCION. Chile. II y III Misión Bernardo de Vera y Pintado. 1811 - 1814*. República Argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Colección de

Documentos Históricos de su archivo y de otros nacionales y extranjeros. Vols. 2 y 3. Buenos Aires. 1962.

Vid. recensión en pág.

558. ENCINA, FRANCISCO A. *Las relaciones entre Chile y Bolivia*. (1841-1963). Editorial Nascimento. Santiago. 1963. 287 págs.

Esta obra está formada por capítulos adaptados o transcritos textualmente de la *Historia de Chile*, de otra obra que parece ser continuación de ésta (la *Historia* llega solamente hasta 1891), y de otros compuestos especialmente para esta publicación. Ello produce a menudo una falta de filiación inmediata entre los diferentes temas tratados, lo que dificulta la plena comprensión de muchos aspectos de la obra para quienes no conocen con algún detalle la historia chilena. Son especialmente interesantes las partes que consagra al tratado de Ancón, al convenio fallido de 1895 y al definitivo de 1904. Debe también destacarse el valor que constantemente da a la situación internacional de Chile y de Bolivia en cada paso de las negociaciones, para explicar los aspectos concretos de las mismas. El juicio que merece a Encina la actuación boliviana a través de todo el período estudiado es poco halagüeño, y las perspectivas, tanto del desarrollo boliviano en el orden cívico y económico, como en el campo de nuestras mutuas relaciones son, a su criterio, poco alentadoras. Como en otras de sus obras el autor da gran importancia al aspecto racial y a la idiosincrasia nacional, que le sirven para explicar muchas de sus aseveraciones.

Se trata, a pesar de encerrar aspectos de apreciación discutible, de una obra que habrá que tener presente en el estudio del tema respectivo, a cau-

sa de la riqueza y originalidad de sus puntos de vista. En el campo puramente jurídico deben señalarse especialmente los aspectos relativos al nacimiento de la "República de Bolívar", hoy Bolivia, y al puerto de que ésta se creyó poseedora, La Mar o Cobija.

559. EYZAGUIRRE, JAIME. *Chile y Bolivia. Esquema de un proceso diplomático*. Empresa Editora Zig-Zag. Santiago. 1963. 64 págs. Lámina.

Vid. recensión en pág. 435.

560. RIOS GALLARDO, CONRADO. *Chile y Bolivia definen sus fronteras*. 1842 - 1902, Editorial Andrés Bello. Santiago, 1963. 254 págs. + 10 s/f.

Trabajo con abundantes antecedentes sobre nuestro problema limítrofe con Bolivia terminado con el tratado firmado en 1904. En cuanto a los hechos y a los antecedentes jurídicos se trata de una obra que sobrepasa ampliamente la polémica, reabierto por algunos en los últimos años. Y en relación con esto, debe mencionarse, entre los párrafos de mayor interés, el titulado "¿Tenía Bolivia lazos políticos, económicos y sociales junto al mar?" (págs. 107 - 115) en que la respuesta negativa se afirma, al mismo tiempo que en hechos evidentes, en aseveraciones de bolivianos de la categoría de Mariano Baptista. Igual valor tienen los acápites relativos al tratado de 1904, que llevan por nombre "Las obligaciones contraídas por Chile", "Las estipulaciones de 1904 y la realidad portuaria" y "El pacto de 1904, el progreso ferroviario y los capitales chilenos" (págs. 170 - 185).

561. WAGNER DE REYNA, ALBERTO. *Las relaciones diplomáticas entre el Perú y Chile durante el conflicto con*

España (1864 - 1867). Ediciones del Sol. Lima. 1963.

Vid. recensión en pág.

#### d) HISTORIA DEL ARTE

562. BONTA C., MARCO A. *Medio siglo de vida artística chilena*. En A. Octubre-diciembre. 1963. N.º 402. 78-99. Láminas.

Meras "acotaciones", según expresión del autor, en que se recuerdan algunos aspectos de la trayectoria de la Escuela de Bellas Artes de Santiago. Se dedica especial importancia a Alberto Mackenna Subercaseaux, impulsor del museo de copias y de la construcción del actual edificio del Museo. Quizás por qué motivo se califica en un grabado a Mackenna de "fundador del Museo de Bellas Artes". Hay aquí un error manifiesto, dado que el Museo se fundó en 1881, cuando el señor Mackenna contaba cortos años y no podía intervenir en una fundación que le es ajena.

563. LAMBERG, FERNANDO. *Vida y obra de Pablo de Rokha*. En "Mapocho". Marzo. 1963. Tomo I. N.º 1. 145 - 185.

Intento de interpretación de la labor poética de Carlos Díaz Loyola (nacido en Licantén, provincia de Curicó, en 1894 y conocido como Pablo de Rokha), por medio de su vida. Se sitúa al poeta dentro de su ambiente y de las influencias literarias que han pesado sobre él, se señala su pensamiento político, de corte marxista y se da una ojeada sobre cada una de sus obras.

564. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *La música del periodo de la Independencia*. En Ediciones de la Revista "Ma-

pocho". Octubre. 1963. Anejo del N.º 3. 63 - 69.

Texto de una conferencia dictada con motivo del sesquicentenario de la fundación de la Biblioteca Nacional, que desborda ampliamente el marco cronológico sugerido por el título. Se menciona a Manuel Robles, autor de la primera música de la Canción Nacional; se recuerdan algunos himnos cívicos o patrióticos de la Patria Vieja (Himnos de la victoria de Yerbas Buenas y del Instituto Nacional, de 1813, cuyo autor supone Pereira sea el maestro de capilla Pbro. José Antonio González); se dedican varios recuerdos a José Zapiola, que compuso múltiples obras, entre las cuales vive con mayor fuerza su Himno o Canción de Yungay; a doña Isidora Zegers, formada en Europa, a Federico Guzmán, pianista consagrado en París y compositor fecundo, muerto en 1885 y hoy casi desconocido. Menciona el autor, para terminar, a un grupo de músicos de menor valor, tales como Federico Chesí, Adolfo Desjardin, Guillermo Deichert y Guillermo Frick.

#### e) HISTORIA LITERARIA Y LINGUISTICA

565. IGLESIAS, AUGUSTO. *El feminismo intelectual en Chile durante la primera mitad del siglo XX y unas veladas inolvidables*. En A. Abril-junio de 1963. N.º 400. 106 - 124.

Este artículo trata casi únicamente de la tertulia de don Alfonso Asenjo y doña Ana Gómez de Asenjo, con siluetas de algunos de sus asistentes y anécdotas de los mismos. Fue objeto de algunas rectificaciones en el número siguiente de *Atenea*, por parte de don Julio Escudero, en lo que se refiere a afirmaciones hechas por

Iglesias respecto a uno de aquellos contertulios, el internacionalista don Alejandro Alvarez.

566. URIBE ECHEVARRIA, JUAN. *El romance de Sor Tadea de San Joaquín sobre la inundación que hizo el río Mapocho en 1783*. En "Mapocho". Octubre de 1963. Tomo I. N.º 3. 159-198. Láminas.

Un estudio amplio sobre el famoso romance que la religiosa carmelita Sor Tadea García de la Huerta compuso en 1783, con motivo de la avenida del Mapocho, que puso en peligro al convento carmelita de San Rafael. Se dan completos antecedentes históricos, quizás excesivos, sobre el suceso; se rastrean los antecedentes literarios de la composición; se expone y critica el juicio que ha merecido a algunos historiadores de nuestra literatura, y se transcribe una versión depurada de la misma. Como conclusión Uribe expresa: "La relación de Sor Tadea es certera, animada y graciosa. En su doble papel de protagonista y relatora del acontecimiento exhibe estro lírico, humorismo, capacidad perspectiva y, al mismo tiempo, cierta frialdad y empaque estoico . . . Expresión tardía del barroco literario, el *Romance* de Sor Tadea de San Joaquín luce como flor única en el páramo poético de nuestro siglo XVIII".

#### f) HISTORIA DE LAS CIENCIAS

567. LAVAL, ENRIQUE. *Una autopsia en Chile en el siglo XVII*. En *Historia*. 1962 - 1963. N.º 2. Santiago de Chile. 118 - 133.

Hasta el momento la primera constancia escrita de una autopsia hecha en Chile no se remontaba más allá de 1773. Ahora el autor presenta el protocolo de una autopsia realizada en Santiago en 1693 por los cirujanos don

Pascual Martínez Juncá y don José Ladrón de Guevara. Analiza Laval el proceso de la autopsia, procura rastrear las fuentes de información de que los facultativos se habrían servido y llega a la conclusión de que aquellos "pusieron en evidencia un cúmulo de conocimientos que hace honor a la escuela médica de Lima", donde consta con certeza que se formó uno de ellos, y donde se puede presumir que lo haría el otro.

Este trabajo es un aporte más para la rehabilitación de nuestros antiguos médicos, tan ridiculizados por algunos estudiosos.

568. GUNCKEL LUER, HUGO. *Reseña histórica del desarrollo de los conocimientos relacionados con las especies chilenas del género Uncinia Persoon (Cyperaceae)*. En *Revista Universitaria*. Año XLVII. Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales. Santiago. 1962. N.º 25. 3 - 15.

Se hace una síntesis del estudio y conocimiento en Chile de las ciperáceas, desde las dos que describió en 1799 el botánico Antonio José Cavandón, herborizadas en la zona de Concepción, hasta las investigaciones de Georg Huekenthal, cuya gran monografía *Cyperaceae - Caricoideae* apareció en 1909.

569. WILHELM G., OTTMAR. *Historia de la medicina penquista*. En *AChHM*. Año IV. Primer Semestre de 1962. Vol. I. 103 - 129. Láminas.

Monografía breve, pero de utilidad, sobre la medicina en la ciudad de Concepción. Comienza con datos sobre el Hospital del Socorro o de Nuestra Señora de la Misericordia, cuyas primeras noticias seguras se remontan a 1556. Trata después de los primeros médicos en Concepción; de las

primeras Universidades chilenas y de

los médicos penquistas en el curso de los siglos XVII y XVIII; y de las primeras autopsias realizadas en aquella ciudad de que ha quedado constancia (1773 - 1783). Respecto al siglo XIX, se dan antecedentes sobre médicos de fama, sobre la Sociedad Médica (fundada en 1887), sobre la revista *La Crónica Médica* (1893), sobre la fundación de la Escuela de Medicina de la Universidad de Concepción (1923) y una síntesis muy breve de los principales episodios que merecen recordarse, desde esta última fecha hasta hoy, en la historia de la medicina de Concepción.

g) HISTORIA SOCIAL  
Y ECONOMICA

570. BARRIA SERON, JORGE. *Trayectoria y estructura del movimiento sindical chileno*. 1946 - 1962. Instituto de Organización y Administración (In-sora). Departamento de Relaciones Laborales. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Chile. Santiago. 1963. 197 págs. (Mimeografiado).

Aparece dividido en los siguientes capítulos: I. "Antecedentes"; II. "Hacia la unidad sindical"; III. "Trayectoria"; IV. "Estructura orgánica. Los Congresos"; V. "Estructura orgánica. Otros órganos"; VI. "Las finanzas"; VII. "Los problemas". Suministra datos útiles para el conocimiento del sindicalismo chileno.

Aparte de afirmaciones y tesis sujetos a discusión, debe repararse en que, para el autor, prácticamente casi toda la vida nacional ha estado determinada o influida, en los años referidos, por las vicisitudes derivadas del sindicalismo. Hay allí, evidentemente, una visión parcial e incompleta que disminuye el valor de la

obra.

571. BERMUDEZ MIRAL, OSCAR. *Historia del salitre desde sus orígenes hasta la Guerra del Pacífico*. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago. 1963. 456 págs.

Vid. recensión en pág. 439.

572. CARMAGNANI, MARCELLO. *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial. El Norte chico*. 1690 - 1800. Universidad de Chile. Centro de Historia Colonial de la Facultad de Filosofía y Educación. Santiago. 1963. 114 páginas.

Vid. recensión en pág. 430

573. JARA, ALVARO. *Guerre et société au Chili. Essai de Sociologie Coloniale*. Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine. Paris. 1961.

Vid. recensión en pág. 428

574. STAPFF, AGNES. *La renta del tabaco en Chile*. En REA. 1961. XVIII. 1 - 63.

Muy documentada monografía sobre el estanco del tabaco en Chile, establecido en 1753 en el Obispado de Santiago y al año siguiente en el de Concepción, en reemplazo del tradicional situado real. Se señalan las fuentes proveedoras (fundamentalmente Perú, ya que se prohibió la plantación de tabaco en Chile), la forma de transporte, la influencia del contrabando, la administración de este ramo, que formó la parte más importante de las entradas fiscales en Chile indiano, etc. Independizada la renta chilena de la peruana en 1786, a raíz del establecimiento de las Intendencias, la administración de Chile (cuya corrección se destaca) debió desde entonces pagar el tabaco destinado al consumo del reino, perdien-

do así esta renta el carácter de reemplazante del situado, que tampoco se pagó. Esto dio origen a prolongadas dificultades entre las autoridades vireinales y las chilenas, en que estas últimas, subordinadas como estaban a la necesidad de adquirir la mercadería en el Perú, poco podían hacer frente a la prepotencia peruana. Estas rencillas tenían como telón de fondo una doble realidad: para Chile, esos años marcaron, a causa de la liberación del comercio, una fuga de metales preciosos y una inestabilidad comercial muy marcada; para el Perú, hay una mengua de sus mercados tradicionales, un decrecimiento de su importancia económica y política. Todo ello contribuyó a alimentar los roces y discusiones entre ambos reinos. Como en el caso del trigo, tan conocido, estas discusiones en que se ve a las autoridades chilenas y a las peruanas tratarse casi como jefes de naciones independientes, indican un crecimiento del particularismo local, augurio de la ruptura del imperio.

Es éste un estudio muy completo y lleno de detalles, fundamentalmente basado en las fuentes hispalenses. Entre los pequeños errores que se han deslizado está el de aseverar que sólo desde 1778 el gobernador de Chile recibió el título de Capitán General, siendo que este cargo estuvo unido al de la máxima autoridad chilena desde el siglo XVI.

#### h) HISTORIA DE LA EDUCACION Y DE LAS IDEAS

575. **ARRIAGADA HERRERA, JULIO.** *Un hogar para el libro y el estudio creó en 1813 la Biblioteca Nacional.* En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 149 - 158.

Crónica liviana sobre la Biblioteca Nacional, creada por resolución de la Junta de Gobierno que ejercía el poder en agosto de 1813, compuesta por don Francisco Antonio Pérez, don Juan Egaña y don Agustín de Eyzaguirre.

576. **BRISEÑO, RAMON.** *Noticias históricas, estadísticas y orgánicas de la Biblioteca Nacional hasta 1883.* En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 95-104.

Crónica con datos curiosos y de interés debida a la pluma de quien fue activo Conservador y Director de la Biblioteca Nacional entre 1864 y 1886. Al final afirma el autor que a la fecha (1883) el caudal bibliográfico de la Biblioteca era de 64.308 volúmenes. Es de interés comparar esta cifra con la actual de 700.000.

577. **BRISEÑO, RAMON.** *Recuerdos de la antigua Biblioteca Nacional (1867-1872).* En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 173-176.

Recuerdos personales de quien fue hijo del Conservador y Director de la Biblioteca Nacional, don Ramón Briseño (Vid. N.º 576) y funcionario de la misma Institución. Fueron publicados por primera vez en la revista *Zig-Zag* de Santiago, el 16 de agosto de 1913.

578. **DONOSO, RICARDO.** *Los primeros años de la Biblioteca Nacional.* En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 140-148.

Reproducción de un estudio publicado por Donoso en *Estudios de Historia Política y Literaria* (Santiago, 1945).

579. DONOSO, RICARDO. *El Instituto pedagógico. Tres generaciones de maestros*. En Atenea. Julio - septiembre de 1963. N.º 401. 104 - 116.

Discurso pronunciado con motivo de la incorporación del autor como miembro académico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, que "aspira a componer una página de la historia de nuestra enseñanza". Se refiere en términos muy generales y por lo común laudatorios, sin espíritu crítico, a los distinguidos profesores que, desde el Liceo de Talca, cuyas aulas frecuentó como alumno, hasta el Instituto Pedagógico, en que ejerció la docencia, tuvo ocasión de tratar.

580. GALDAMES, LUIS. *La Biblioteca Nacional*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 120 - 126.

Otra reseña sobre el mismo tema a que se refieren otras fichas ya enumeradas o por enumerar, N.os 575, 576, 577, 578, 585, etc. Hay en ellas, como no podía menos de suceder, repetición de noticias históricas. El número de volúmenes era, en 1907, de 133.000.

581. GALLIANO, ERNESTO. *En la vieja Biblioteca*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 189 - 199.

Texto de una conferencia pronunciada el 19 de agosto de 1961. El autor desempeña desde 1918 un puesto en la Biblioteca Nacional, y sus páginas, que evocan los tiempos en que ingresó a la Institución, son humanas a la par que instructivas. Proporciona datos útiles sobre la vida intelectual santiaguina de la segunda y tercera décadas del siglo.

582. HANISCH ESPINDOLA, WALTER S. I. *En torno a la filosofía en Chile*. (1594 - 1810). En Historia. (1962 - 1963). N.º 2. Santiago de Chile. 7 - 117.

Primer y valioso estudio sobre el tema, que el autor califica de introductorio. Se ocupa en él de los autores y sus obras, ya impresas o manuscritas, de los métodos de estudio y de los textos respectivos, de los establecimientos de enseñanza y de algunos problemas filosóficos entonces suscitados. Es riquísimo en anotaciones y datos, y revela conocimiento de la materia. Comienza con el estudio de la enseñanza dominica, iniciada en 1595, y sigue con la franciscana, efectuada en diversas casas y, especialmente en el Colegio de San Diego de Alcalá de Santiago. Franciscano chileno fue fray Alonso Briseño, nombrado en 1645 obispo de Panamá y autor de tres volúmenes sobre Escoto, de los cuales fueron publicados los dos primeros. Se le considera como el "segundo Escoto". Analiza después el autor los estudios filosóficos jesuitas, y se refiere a los libros empleados, que sirven para señalar la orientación y la seriedad de los estudios. Trata de los programas y especialmente de la *Ratio Studiorum*. Entre los autores jesuitas, el único que publicó una obra filosófica fue el catalán P. Miguel de Viñas, nacido en 1642, y que ejerció en Chile varios cargos de gobierno dentro de la orden. Es de notar en ese libro y en los demás manuscritos que de él quedan, el espíritu de libertad científica que allí reina, que no quiere servir de esclavo a ningún hombre o sistema. Hace después el P. Hanisch un recuento de los manuscritos de carácter filosófico que se conservan en archivos chilenos, y recorre diversos antecedentes encaminados a dar una nue-

va fisonomía de los conocimientos filosóficos de Chile indiano. Su conclusión es que sobre la materia hubo "una tradición intelectual valiosa", basada en una serie de datos y que comprende varios sitios, que se extiende a través de los años y que demuestra vinculaciones europeas constantes. Por lo tanto, dice, "no podemos negar la existencia de un pensamiento filosófico continuado en Chile durante este largo período".

Este estudio es un nuevo aporte al mejor conocimiento del pasado científico chileno, que revela cada día aspectos insospechados.

583. HANISCH, WALTER, S. I. *Del primer colegio de los jesuitas al Instituto Nacional*. En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 68. 110-136.

Con motivo del centésimo quincuagésimo aniversario del Instituto Nacional, el autor hace notar las relaciones que lo han ligado con los estudios jesuitas, iniciados en 1593 y 94 con clases de gramática, retórica y filosofía. Después de un recorrido por la existencia del colegio de San Miguel, del Convictorio de San Fco. Javier, del Convictorio Carolino (creado para reemplazar a éste después de la expulsión de la Compañía) y del Instituto Nacional, el autor resume las múltiples relaciones existentes entre éste y los establecimientos jesuitas. Las principales son las siguientes: la enseñanza del Instituto es una continuación de la de la Compañía; en ambos se emplearon autores jesuitas; en la docencia y en las bibliotecas participaron los dos de los mismos bienes, rentas, becas y edificios, etc. "Podemos concluir que el Instituto Nacional continúa una tradición docente, que arranca en el año 1593 y se prolonga hasta hoy".

584. IGLESIAS, AUGUSTO. *Recuerdos de la Biblioteca Nacional*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 186-188.

Evocación de algunos frecuentadores de la Biblioteca por los alrededores de 1918: Medina, don Emilio Vaisse, Matta Vial, Vicuña Cifuentes, Amunátegui Solar, Feliú Cruz, etc.

585. MONTT, LUIS. *Reseña histórica sobre la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile hasta 1900*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 118-120.

Crónica breve que completa la de Briseño señalada en el N.º 575. El señor Montt dirigió la Biblioteca entre los años 1886 a 1909. En 1900 la Biblioteca Nacional contaba con 101.242 encuadernados, según expresa el autor.

586. NIETO DEL RIO, FELIX. *Entre millares de libros: la Biblioteca Nacional*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 127-139.

Reimpresión de un estudio publicado por el autor en sus *Crónicas Literarias* (Santiago, 1912). Trata los siguientes puntos: I. Origen y diferentes administraciones de la Biblioteca Nacional; II. La biblioteca y la generosidad particular; III. Los archivos de la Biblioteca Nacional. Respecto a este último punto, debe tenerse presente que este estudio fue escrito antes de la creación del Archivo Nacional.

587. ROJAS PIÑA, BENJAMIN. *La sociedad y la educación de Chile según viajeros del período 1740 a 1850*. En "Mapocho". Julio. 1963. Tomo I. N.º 2. 154-193.

Se trata de un recorrido a través de las obras de John Byron, Felipe Bau-

zá y José Espinoza, George Vancouver, Mary Graham, William Ruschenberger, Gabriel Lafond de Lurcy, Julien Mellet, Samuel Haigh, John Miller, Alexander Caldcleugh, Basil Hall, William Bennet Stevenson, Gilbert Farquhar Mathison, Richard Longeville, Hugo Salvin, Samuel Johnston, J. F. Coffin, Teodorico Bland, Henry Hill, Peter Schmidtmeier, Carlos E. Bladh, Charles Darwin, J. Baptiste Popelaire, Frederic Walpole y Max Radiguet. El autor extracta y muy a menudo cita textualmente las impresiones que a todos estos viajeros produjo nuestro estado social e intelectual de los años que corren entre 1741 y 1847. Todos estos son testimonios de interés, pero no pueden siempre aceptarse sin un previo estudio crítico que debe comprender el análisis de los factores psicológicos, de raza, de religión, de profesión y otros del autor respectivo. No puede fundarse sobre ellos "la historia cultural de Chile", para usar la expresión de Rojas.

588. SILVA CASTRO, RAUL. *Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de Chile*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 159 - 170.

Pequeña historia de la Biblioteca Nacional. Llama la atención que un investigador tan erudito como Silva Castro exprese que las bibliotecas que existieron antes de 1813 "estaban más o menos bajo clausura, ya que pertenecían a colegios regentados por eclesiásticos, o eran librerías particulares formadas por el erudito para su propio solaz, o por el juriconsulto para sus trabajos de orden forense". Deja así a un lado la biblioteca de la Universidad de San Felipe, (primitivamente de los jesuitas), y la legada por el obispo Alday al Cabildo eclesiástico con obligación de mantenerla

abierta al público, disposición que se cumplió.

589. SILVA CRUZ, CARLOS. *Recuerdos de la Biblioteca Nacional*. En Ediciones de la Revista "Mapocho". Octubre de 1963. Anejo del N.º 3. 177-185.

Silva Cruz dirigió la Biblioteca de 1910 a 1927, y estos "recuerdos" se refieren en especial a la labor que en la dirección le cupo desempeñar.

## VI. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

590. LARRAIN, CARLOS J. *Papudo. Breve relato cronológico*. En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 68. 137-160. Láminas.

La historia del hoy balneario, antes puerto, de Papudo, provincia de Aconcagua, comienza en mayo de 1536, cuando pisa tierra Alonso Quintero, piloto del "San Pedro", de la expedición de Almagro. El autor se refiere a los dueños sucesivos de las tierras en que se encuentra (Isabel Osorio de Cáceres, 1599; Jerónimo Bravo de Saravia, 1623; Francisco Bravo de Saravia, 1646; Marcela Bravo de Saravia, 1703; Miguel de Andía Yrarrázaval, 1728; José Santiago Yrarrázaval Portales; Miguel Antonio Yrarrázaval Solar; José Miguel Yrarrázaval Alcalde, 1831; Manuel José Yrarrázaval Larraín). Durante el dominio de este último aparecieron los primeros proyectos, que no prosperaron, de fundar una población de Papudo. Sólo fueron ellos realidad en tiempos del siguiente propietario, don Fernando J. Yrarrázaval Mackenna, quien inició a fines del siglo pasado la formación de lo que hoy es un hermoso balneario.

591. SIEVERS W., HUGO K. *La expansión urbana de Santiago y sus consecuencias*. 1541-1960. En "Mapocho". Octubre de 1963. Tomo I. N.º 3. 30-55. Plano e ilustraciones.

Estudio en que, más que a la parte histórica, se da valor al aspecto urbanístico y, en forma especial, a los múltiples problemas que plantea a Santiago su extensión y su desproporcionada expansión de los últimos años. Se pasa revista a los problemas referentes a los servicios de abastecimiento, de saneamiento, asistenciales y de emergencia, de movilización y comunicaciones, de educación pública, de bienestar y seguridad, al alejamiento de los centros de producción, etc. En definitiva, este trabajo no pretende ser otra cosa "que una nueva presión sobre el timbre de alarma".

## VII. BIOGRAFIA Y AUTO-BIOGRAFIA.

592. ARANEDA BRAVO, FIDEL. *El Obispo José Hipólito Salas*. Editorial Universidad Católica. Santiago. 1963. 127 págs.

Breve semblanza, basada principalmente en fuentes impresas, de la figura del gran prelado de Concepción (1812 - 1883).

593. BRISEÑO, RAMON. *Apuntes autobiográficos*. En BACHH. Primer Semestre de 1963. N.º 68. 55 - 109.

Briseño, nacido en 1814 y conocido especialmente como profesor y autor de textos y otras obras, y Director de Nuestra Biblioteca Nacional de 1864 a 1886, anota ordenadamente los acontecimientos de su vida, desde 1825 a 1890. Estas memorias denotan un espíritu metódico y esforzado y una

acentrada fe religiosa. Son de interés especial para el conocimiento de la enseñanza secundaria y superior, en atención a los datos que sobre ella da Briseño, tanto en cuanto alumno como profesor.

594. ESCUDERO, ALFONSO M., O. S. A. *Pedro Antonio González*. En "Mapocho". Octubre de 1963. Tomo I. N.º 3. 86 - 102. Láminas.

"Notas para una biografía" titula el autor un manojito de datos, muchos de ellos nuevos o que rectifican otros comúnmente aceptados, concernientes al poeta González, uno de los fundadores del modernismo en Chile, fallecido en 1903. El autor termina sus páginas afirmando: "Por el momento, creo haber dejado en claro que Pedro Antonio González no era de origen tan humilde como se venía diciendo; ni tan huraño, ni tan aficionado a la bebida; y que, en cambio, tenía una cultura no común y un espíritu más recto de lo que la leyenda da a entender". Acompaña al texto una bibliografía de "Ediciones, inserción de poesías, referencias y otras fuentes de consulta por orden cronológico", que comprende 220 fichas.

595. GALERIA DE HISTORIADORES DE LA MEDICINA EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA. DOCTOR PEDRO LAUTARO FERRER RODRIGUEZ (CHILE). En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. Vol. I. 135 - 139. Lámina.

Semblanza de quien "inició en Chile el estudio de nuestra historia médica". Su obra más importante en esta disciplina es la *Historia General de la Medicina en Chile*, cuyo primer tomo (único publicado), vio la luz en Talca, en 1904, y llega hasta 1843. Sigue una bibliografía que comprende 34 números.

596. FURLONG, GUILLERMO. *Nicolás Mascardi y su carta-relación*. Escritos Coloniales Rioplatenses XV. Ediciones Theoría, Buenos Aires. 1963. 132 págs.

Vid. recensión en pág. 427.

597. GONZALEZ SALINAS, EDMUNDO. *Soldados ilustres del Ejército de Chile*. Biblioteca del Oficial. Volumen XXIX. Estado Mayor del Ejército. Publicaciones militares. Santiago. 1963. 365 págs.

Breves reseñas biográficas de divulgación, de 65 militares distinguidos de nuestro ejército. Aparece la obra dividida en las siguientes partes: Independencia (1810 - 1826); Campaña Restauradora del Perú (1837 - 1839); Revoluciones de 1851 y 1859; Pacificación de la Araucanía (1860 - 1883); Guerra del Pacífico (1879 - 1883) y Guerra Civil de 1891; nuestro siglo.

Lástima es que el autor haya olvidado que el origen de nuestro ejército es muy anterior a 1810, y que en los años hispánicos presenta figuras que no desmerecen de las del período republicano. Es, una vez más, el error de creer que lo anterior a la Independencia no forma parte de Chile.

598. MARCOS MACUADA. En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. Vol. I. 131 - 133. Láminas.

Cortas líneas que recuerdan la figura de Marcos Macuada, estudiante de medicina que falleció en 1912, víctima de la abnegación con que concurrió a combatir la epidemia de fiebre amarilla que en ese año se hizo presente en el puerto norteño de Tocopilla.

599. MARTINEZ BAEZA, SERGIO. *El Dr. Dn. Francisco Aguilar de los Olivos, fundador de familia en Chile*. En REH. 1963. N.º 11. 127 - 137. Lámina.

Datos biográficos de este abogado y funcionario nacido en Lima en 1742 y llegado a Chile con sus padres cinco años después. Recibido de doctor de la Universidad santiaguina de San Felipe en 1769, fue catedrático de filosofía, asesor del Cabildo de Santiago y ocupó otros cargos de importancia. Se agrega, a continuación, "un bosquejo de la descendencia del Dr. Aguilar de los Olivos".

600. MATTHEL, MAURO. *Fray Bernardo Sotomayor, primer monje trapense chileno (1779 - 1829)*. En Yermo. Monasterio de Santa María del Paular (Madrid). Vol. I. 1963. N.º 1. 91-106; N.º 2. 193 - 221. (continúa).

Comienza con una introducción sobre el monacato en América y entra luego a desarrollar con acopio de datos inéditos la biografía de quien ya fue estudiado en 1888 por D. Francisco Prieto del Río. El estudio amplía notablemente los datos conocidos sobre la base del hallazgo de treinta y nueve cartas conservadas en el archivo de la familia Errázuriz Quesney y de las cuatro publicadas por D. Eugenio Pereira Salas en el Boletín N.º 27 de la Academia Chilena de la Historia. La vida del capellán del Presidente Osorio y fundador en Santiago de la Casa de Ejercicios de Santa Rosa es curiosísima e ilumina ángulos desconocidos del ambiente religioso chileno e hispanoamericano en los tiempos de la Independencia.

601. PALMA ZUÑIGA, LUIS. *Pedro Aguirre Cerda. Maestro, estadista, gobernante*. Editorial Andrés Bello. Santiago. 1963. 335 págs.

Como en otras obras del autor, en esta biografía del primer Presidente de Chile de filiación radical, elegido por el Frente Popular en 1938 y muer.

to en ejercicio del mando en 1941, la pluma de Palma ha sido guiada por un caluroso sentimiento de admiración, y no por el criterio objetivo de un historiador. Se trata, por lo tanto, de un libro meramente apologético y laudatorio, carente de todo sentido crítico, pero que contiene, no obstante, materiales aprovechables. Como apéndices que prestan utilidad figuran un índice de la labor parlamentaria del señor Aguirre Cerda, formado sobre la base de los boletines de sesiones del Congreso Nacional, y otro de los proyectos de ley que tuvieron origen en mensajes del Presidente.

602. PINOCHET MEZA, ERNESTO. *Vida y obra del Dr. Víctor Ríos Ruiz. En el centenario de su nacimiento.* 1863. 1963. Imprenta Artes y Letras. Santiago. 1962. 76 págs.

Datos biográficos, anécdotas y recuerdos personales de este distinguido médico, benefactor público y político de la ciudad de Los Angeles, que llegó a constituir, en su tiempo, la más notable personalidad de la provincia de Bio-Bío.

603. TORMO SANZ, LEANDRO. *Un fraile americano en las guerras de Independencia española y americana.* En RI. Año XXII. Enero-junio. N.os 87-88. 41 - 60.

Noticias, basadas en documentos inéditos españoles, del P. Ramón Álvarez, nacido en Santiago en 1772, profeso en la Orden de La Merced en 1788 y catedrático de latín en 1797, en el convento grande de Santiago. Encontrándose en España en 1808 tuvo alguna participación en los sucesos a que dio origen la guerra de la Independencia. Vuelto a Chile, fue elegido Provincial en 1815. De la pág. 57 a 60 se reproduce un memorial del P. Álvarez, fechado en 1817.

Se desliza algún pequeño error de hecho o de apreciación.

604. VANHERK MORIS, JULIO. O.F.M. *Monseñor José María Caro, apóstol de Tarapacá.* Editorial del Pacífico. Santiago. 1963. 409 págs.

Estudia el autor los años que el primer Cardenal chileno dedicó a la labor pastoral como Vicario Apostólico de Tarapacá, entre 1911 y 1924. Antes se reseña el breve período de diez meses en que desempeñó la parroquia de Mamiña (1899-1900). Nada de la tarea pastoral y apostólica del señor Caro queda sin estudio en estas páginas, que se refieren a una persona, un lugar y una época muy importantes para nuestra historia eclesiástica. Cabría lamentar que el autor se haya dejado llevar por una excesiva afición a la reproducción textual de las fuentes y no haya procurado un mayor esfuerzo de síntesis.

#### C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS

#### I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFÍA.

605. BINAYAN CARMONA, NARCISO. *Bibliografía genealógica argentina.* En REH. 1963. N.º 11. 217 - 230.

Indicación de las principales fuentes bibliográficas argentinas referentes a genealogía, que tienen importancia para Chile a causa de las múltiples vinculaciones de este orden existentes entre ambos países. Al final ofrece unas "Referencias bibliográficas de argentinos radicados en Chile", que comprenden 51 nombres.

606. GUERRINO, ANTONIO ALBERTO. *Bibliografía del doctor Aníbal Ruiz Moreno.* En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. Vol. I. 97 - 102.

Se reúnen 78 títulos, ordenados cronológicamente, de la obra histórica del médico Ruiz Moreno, uno de los más destacados historiadores argentinos de la medicina.

## II. HISTORIA GENERAL

### a) MONARQUÍA HISPANO-INDIANA

607. FERNANDEZ LARRAIN, SERGIO. *Vigencia de Carlos V*. En BACHH. Segundo Semestre de 1962. N.º 67. 6. 38. Láminas.

Discurso de incorporación del autor a la Academia Chilena de la Historia. Se trata de un ensayo interpretativo de la figura de Carlos V y de su tiempo, basado principalmente en las setenta y dos cartas originales del César que posee en su archivo el autor. Son objeto de análisis las epístolas de mayor importancia.

608. KREBS, RICARDO. *La renovación de España en el pensamiento de los economistas españoles del siglo XVIII*. En Historia. 1962-1963. N.º 2. Santiago de Chile. 168 - 177.

Análisis del pensamiento de economistas tales como Pereyra, Santayana, Foronda, Arriquibar, Cabarrus, Sagarzazu, Sisternes y Feliú. En términos generales la inspiración de los economistas españoles del siglo XVIII provino, no del racionalismo cartesiano, sino del empirismo inglés y del sensualismo francés de la misma centuria. El gran tema de sus reflexiones fue la "decadencia de España", la que atribuían, ante todo, a causas económicas. Siendo así, y estando en manos de los hombres buscar remedio al fenómeno, estudiaron las soluciones prácticas aplicables. Los autores concuerdan en que la renovación debía ser, ante todo, fruto de la introducción y

propagación de nuevas ciencias y técnicas, tarea que correspondería al Estado y a los particulares. En resumen, los economistas "vieron en la felicidad el fin de la acción pública y consideraron que este fin sólo podía ser alcanzado mediante el incremento de las actividades económicas. Debía lograrse la renovación de España mediante la centralización y ordenación racional del Estado, una mayor libertad de orden social y económico, una acción más enérgica del individuo y la divulgación de las nuevas ciencias y técnicas".

609. OROZ, RODOLFO. *Doscientos cincuenta años de la Real Academia Española*. En A. Abril-junio de 1963. N.º 400. 37 - 43.

Discurso pronunciado con motivo de cumplirse el 250º aniversario de la Real Academia. Especialmente da algunos datos referentes a la Academia Chilena, fundada por primera vez en 1885 y restablecida en 1914.

### b) ESPAÑA E HISPANOAMERICANA DESPUES DE LA EMANCIPACION

610. ARMIJO SUAREZ, JULIO. S.J. *Gabriel García Moreno, Presidente de la República del Ecuador y Monseñor José Ignacio Eyzaguirre Portales, fundador del Pontificio Colegio Pío Latino Americano*. La Prensa Católica. Quito. 1962. 54 págs. Ilustraciones.

Aunque en rigor este libro toca un tema de historia eclesiástica ecuatoriana, se incluye en esta bibliografía por ser de importancia capital en él una figura chilena.

Por medio de un detallado estudio de concordancias cronológicas e ideológicas entre Mons. José I. Víctor Eyzaguirre (1817 - 1875) y el Presidente del Ecuador don Gabriel García Mo-

reno (1821-1875), se hace notar la real influencia que ejerció el primero sobre el segundo en su labor de reconstrucción de la iglesia ecuatoriana. Especialmente hace hincapié el autor en algunas ideas en que la concordancia es evidente: a) reforma del clero; b) restauración de la cultura eclesiástica y de los seminarios; c) apreciación del significado de los jesuitas para llevar adelante la renovación proyectada. Los libros de Eyzaguirre *El catolicismo en presencia de sus disidentes* y *Los intereses católicos en América*, además del contacto personal, fueron el vehículo del influjo del prelado chileno sobre el gobernante ecuatoriano.

611. BUARQUE DE HOLANDA, SERGIO. *Brasil-Imperio*. En tres lecciones inaugurales. Centro de Investigaciones de Historia Americana. Universidad de Chile. Santiago. 1963. 17-40.

Síntesis del significado en la historia brasilera del período imperial. Para Buarque, Brasil no se transformó en 1822 en monarquía independiente por simple azar, como a menudo se dice. Ni la independencia política ni la idea monárquica se implantaron faltas de verdaderos antecedentes y raíces. Y muchos de los trazos que caracterizaron al Imperio sobrevivieron, a juicio del autor, por lo menos hasta 1930, año que vendría a marcar "la gran fractura de la historia contemporánea del Brasil".

### III. HISTORIA ESPECIAL

#### a) HISTORIA DE LAS CIENCIAS

612. NECHME R., AMADOR. *La vida y obra de Carlos J. Finlay*. En AChHM. Año V. Primer Semestre de 1962. 21-37.

Estudio breve encaminado a recordar la figura del gran investigador sobre la fiebre amarilla. Se trata de un artículo de divulgación.

#### b) HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA

613. JARA, ALVARO. *La producción de metales preciosos en el Perú en el siglo XVI*. En Boletín de la Universidad de Chile. Noviembre de 1963. N.º 44.

Se adelantan en estas páginas resultados de un estudio más amplio, realizado por el autor sobre la base de documentos sevillanos y limeños, principalmente. Se explica el método empleado y se incluye un cuadro que abarca la producción de oro y plata entre los años 1531 y 1545.

614. LIPSCHUTZ, ALEJANDRO. *El problema racial en la conquista de América y el mestizaje*. Editora Austral. Santiago. 1963. XVI + 338 págs.

Vid. recensión en pág. 423.

615. ROMANO, RUGGIERO. *Historia de los precios e historia colonial hispanoamericana*. En tres lecciones inaugurales. Centro de Investigaciones de Historia Americana. Universidad de Chile. Santiago. 1963. 43-64.

Se hace la anatomía del título en sus aspectos esenciales: *precios, hispanoamericana y colonial*. Estima que el empleo del término colonial se justifica, si bien enfoca el análisis de la palabra desde un punto de vista exclusivamente económico, que quizás puede a muchos parecer insuficiente para caracterizar un período histórico. Lo hispanoamericano tiene características propias y distintas de lo europeo, hasta el punto de que, dados aquellos rasgos "coloniales", la historia de los precios tiene "un relativo y pobre sig-

nificado" en una sociedad semejante a la surgida del descubrimiento y conquista de América. Si las negociaciones se reducían al mínimo, y, en muchos casos se hacían por trueque, como aquí sucedía en esa época, si los salarios monetarios eran percibidos sólo por pequeña parte de la población, o en forma parcial, al lado de otras formas de remuneración, los precios no tocaban o no llegaban a la masa social. Y si es así, asevera el autor, sólo ciertos y determinados campos quedan dentro del área de la "historia colonial de los precios hispanoamericanos". Y si no se permanece dentro de tales campos (que señala), se corre el riesgo de incurrir en graves errores de método y de conclusiones.

c) **HISTORIA DEL ARTE  
Y LA LITERATURA**

616. BOPP, MARIANNE O DE. *Schiller y sus traductores en México*. En "Mapocho". Julio. 1963. Tomo I. N.º 2. 123 - 136.

Es útil para la historia literaria mexicana este breve estudio que contiene numerosos antecedentes sobre el conocimiento que tuvo México de la obra del poeta alemán. La primera traducción mexicana que se conoce es anónima de 1848. Es una versión en prosa de *El Buzo*. Dos años después, José González de la Torre traduce, también en prosa, *La Campana*. Ya antes de esos años se habían publicado algunos trozos de obras dramáticas. La autora se limita "a decir algunas palabras de los más importantes intérpretes con cuyo trabajo consciente empieza a extenderse la justa apreciación del poeta": Oloardo Hassey, José María Roa, José María Vigil, Rafael Cosmes, Manuel M. Flores, José Sebastián Segura (1821-1889) "el más

importante de los traductores de poesía alemana en México".

617. GUTIERREZ LEA PLAZA, MANUEL. *Los orígenes del monasterio de El Escorial*. En F. Segundo Trimestre de 1963. N.º 38. 35 - 56. Lámina.

Texto de una conferencia dictada con motivo del IV centenario del Monasterio. Se estudian los antecedentes artísticos y los motivos históricos que dieron origen a su construcción (cuya primera piedra fue colocada el 23 de abril de 1563) y el curso de la misma. Se destaca el significado de Juan de Herrera, "el más grande arquitecto español de todos los tiempos". Además se proporcionan antecedentes sobre la concepción que Felipe II tenía acerca de lo que había de ser el Monasterio y sobre la realización de este pensamiento.

618. LASTRA, PEDRO. *Notas sobre el cuento hispanoamericano del siglo XIX*. En Mapocho. Julio. 1963. Tomo I. N.º 2. 197 - 217.

Cuadro basado en el método de las generaciones, en que se señalan características comunes para escritores nacidos en fechas cercanas.

619. MEDINA, JOSE RAMON. *Visión de la literatura venezolana contemporánea*. Publicaciones Embajada de Venezuela en Chile. N.º 7. Santiago. 1962. 93 págs.

Panorama general de las letras venezolanas. Comprende las partes siguientes: "Los antecedentes"; "Trayectoria de la poesía venezolana"; "Vanguardia y surrealismo"; "Esbozo de narrativa venezolana"; "El ensayo"; "El humorismo nacional". Prestará servicios como una síntesis introductoria al estudio más detallado del tema.

620. PAGES LARRAYA, ANTONIO. *Imagen de la novela argentina*. En A. Enero-mayo de 1963. N.º 399. 36 - 59.

Reseña fundamentalmente histórica, que comenzando con las raíces coloniales (*La Argentina*, de Barco Centenera, "posee mucho de lo esencial novelesco"), pasa al "legado romántico" (Alberdi, Juana Manuela Gorriti, Miguel Cané, Pedro Echagüe, Eduardo Mansilla, etc.), estudia los "orígenes contemporáneos" (Eugenio Cambaceres, Lucio V. López, Manuel T. Podestá, Francisco A. Sicardi) y llega a las corrientes contemporáneas, más complejas y, al mismo tiempo, más conocidas. En esta última parte el acento crítico se hace más marcado.

621. RUKSER, UDO. *Heine en el mundo hispánico*. En "Mapocho". Marzo. 1963. Tomo I. N.º 1. 202 - 249.

Trabajo erudito, pero en el que hay sensibilidad espiritual, que pretende responder a esta interrogante: "¿Qué significa Heine para el mundo hispánico y cómo ejerce la atracción" que se le reconoce? Para Rukser, el impulso inicial de la preocupación por Heine provino del español Eulogio Florentino Sanz, que conocía el alemán y tradujo poesías de aquél en forma extraordinariamente satisfactoria. Así, la mitad del siglo XIX revela ya un interés marcado por la poesía heiniana. En los años siguientes este interés se desarrollará, tanto en España como en América (lo que se estudia minuciosamente), pero no sin provocar resistencias y polémicas. El autor expresa que la influencia de Heine se manifiesta sólo en el campo de la lírica, y procura estudiar en qué forma se hace notar el peso del poeta alemán en el parnaso español. A su juicio, ayudó a que la poesía hispánica recuperase la espontaneidad poética ofuscada por la

tradicción académica. Y cuando se hubo completado la renovación de la línea castellana, Heine perdió, paulatinamente, la importancia que tuvo. Acompaña a este estudio una "Tabla histórico-bibliográfica heiniana".

## D. HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANOAMERICANAS.

622. ARMIGO R., ROLANDO. *La personalidad de John Snow*. En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. 9-20. Láminas.

Nota de divulgación sobre el médico inglés Snow (1813 - 1858). Se le deben contribuciones de valor en diferentes y amplios campos de la medicina. De particular importancia fueron sus estudios sobre el cólera.

623. BARAHONA, ROBERTO. *Los creadores de la cirugía moderna*. En F. Cuarto Trimestre de 1963. N.º 40. 82-91.

Breve relación en que se recuerda especialmente a Andrés Vesalio (Vesalius), gran médico anatómico y autor del *De humani corporis fabrica*, aparecido en 1543 con bellísimas ilustraciones de Kalkar. Esta obra hizo posible una cirugía más científica, tal como la inició Ambrosio Paré, cirujano de reyes y nobles y de asentada práctica en su oficio.

624. CASTILLO DIDIER, MIGUEL. *La esclavitud en la filosofía político-jurídica de la antigua Grecia*. Editorial Universitaria, S. A. Santiago. 1962. 112 págs. (Mimeografiado).

Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Derecho de la Universidad de Chile. Después de estudiar someramente "La esclavitud en la Antigua Grecia" se analiza "El te-

ma de la esclavitud en la obra de Plátón" e igual tópico en la de Aristóteles. Demuestra el autor un buen conocimiento de los textos y del panorama general de la cultura griega. El estudio ha sido hecho a través de un punto de mira doctrinario que ya se puede percibir en el primer capítulo, donde leemos: "Sólo en nuestro siglo, parte de la humanidad ha logrado romper las ataduras de la explotación; y ha iniciado la construcción de una nueva sociedad sin clases, donde surge un nuevo y auténtico humanismo". El ideario marxista es, pues, el que guía la pluma del autor, que demuestra, por lo demás, no comunes cualidades intelectuales.

625. CLARO, SAMUEL. *Sobre los orígenes del término sonata*. En RMCh Octubre - diciembre de 1963. N.º 86. 21 - 29.

La expresión *sonata* aparece a fines del siglo XVI. Hasta su actual concepto, preciso y definido, ha tenido sentidos diversos, que el autor explica y analiza con ejemplos. El significado actual de la palabra data de mediados del siglo XVIII.

626. DONOSO NUÑEZ, GUIDO. *En torno a una utopía de Fenelón*. En A. Enero - marzo de 1963. N.º 399. 18 - 35.

Estudio de divulgación sobre el libro X de *Las aventuras de Telémaco* que describe el imaginario reino de Salento, "una de las más brillantes muestras del género utópico en todos los tiempos". El autor cree que Salento no es una mera ficción poética. "La abominación del despotismo . . . ; la condenación de la guerra; la necesidad imperiosa de mejorar la condición del campesino agobiado por impuestos y cargas abrumadoras; la ne-

cesidad de conceder atención preferente al cultivo de la tierra, la prohibición del lujo que carcome todas las costumbres de la sociedad; la exigencia de justicia social; el énfasis en un estado orientado racionalmente y en función de los altos principios de la ética, la justicia y el derecho; todo esto . . . es convicción sincera y aguda percepción de la realidad de su época". Tanto en lo referente al conjunto del pensamiento de Fenelón, como a las condiciones de la Europa y de Francia de la época, el autor parece depender de fuentes de segunda mano.

627. GARCIA LYON, VIRGINIA. *Victor Hugo y el romanticismo social*. En Centenario de "Los Miserables", de Victor Hugo. 1862 - 1963. Ediciones de la Biblioteca Nacional. 1963. 19 - 50. Láminas.

Victor Hugo, calificado en estas páginas como "el más excelso de los poetas líricos de Francia y tal vez del mundo" y "el más grande de los escritores del romanticismo social", es estudiado especialmente desde este segundo punto de vista. Se le sitúa para ello en su época, procurando buscar el "doble juego de las influencias recíprocas que siempre se manifiestan entre una sociedad y su literatura".

Hay aquí caluroso sentimiento de admiración por Hugo, ausencia de crítica y superficialidad en la apreciación de los fenómenos históricos y sociales.

628. HISTORIA DE LA MUY ANTIGUA Y NOBLE ORDEN HELENICA DE S. DIONISIO DE ZANTE. Instituto Chileno Helenico de Cultura. Santiago s/a. 1963. 16 págs. Ilustraciones.

Brevisimo relato de vulgarización sobre esta orden de caballería griega, hoy transformada en una corporación be-

néfica, según parece. Es poco claro y no expresa cuándo fue fundada la orden, que existiría, por lo menos, desde las Cruzadas. Después de haber desaparecido durante un lapso que no se señala, revivió en 1953. Estas páginas han sido escritas o traducidas por alguien que ignora del todo el castellano (habla de "pelegrinos", "escisma", "reconforto", etc. y emplea giros que no son de nuestro idioma). No muestran estas páginas mucha simpatía histórica hacia el Occidente.

629. PIZZI P., TULLIO. *Morgagni, su vida y su obra*. En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. 53-60.

Conferencia dictada en la Universidad de Chile, en 1961, para conmemorar la aparición en 1761, de la obra de Juan Bautista Morgagni *De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis*.

630. ROJAS VILLEGAS, FRANCISCO. *Leopoldo Auenbrugger (1722-1808). Su vida y su obra*. En AChHM. Año IV. Primer Semestre de 1962. Vol. I. 61-67.

Breves líneas sobre el mencionado médico austriaco, inventor y descubridor del método de la "percusión" para el conocimiento de las enfermedades del tórax. Publicó Auenbrugger en 1761 el resultado de sus estudios, que en parte quedaron inadvertidos y no fueron aprovechados como debían, hasta que en Francia, cincuenta años más tarde, Laennec les dio nuevo impulso, después de conocer la traducción de la obra del médico austriaco.

631. SAVELLE, MAX. *El Espíritu de la Independencia americana*. En *Tres lecciones inaugurales*. Centro de Investigaciones de Historia Americana. Uni-

versidad de Chile. Santiago. 1963. 67-75.

En esta lección inaugural (en que la expresión americana es relativa solamente a los Estados Unidos), el autor recuerda (como introducción a un curso sobre el particular), que "Durante la primera mitad del presente siglo hubo en los Estados Unidos una generación de historiadores tales como Charles A. Beard en sus años mozos y Louis B. Hacker que, influidos hasta un cierto punto por el pensamiento de Karl Marx, menospreciaron la influencia de las ideas en la historia". Hoy se reconoce que "En la guerra de Independencia de los Estados Unidos, los hombres lucharon al igual por motivos económicos, sociales y religiosos y por el poder político. Pero también lidiaron por la realización de sus ideales y de sus aspiraciones, por estos bienes metafísicos que son de primordial importancia en la vida y en la historia de los hombres y de las naciones".

632. VICUÑA, CARLOS. *Centenario de "Los Miserables"*. En el centenario de "Los Miserables", de Víctor Hugo. 1862-1963. Ediciones de la Biblioteca Nacional. 1963. Láminas. 51-66.

Cortas líneas con aspecto de ensayo, encaminadas a valorar el carácter generoso de la obra de Hugo.

633. VIEL, BENJAMIN. *La Unicidad desde sus orígenes hasta los tiempos actuales*. En A. Julio - septiembre de 1963. N.º 401. 3-24.

Más que resumen histórico, se trata de un ensayo sobre el sentido y significado que a través de los tiempos ha tenido la Universidad. Hay en él ideas llenas de contenido que merecen ser consideradas.